



REUNIÃO

Governador e presidente do TRE acertam segurança nas eleições

João Azevêdo afirmou que policiais e alta tecnologia poderão garantir a tranquilidade do pleito no estado. [Página 3](#)

Foto: Leonardo Ariel



Avança restauração de igrejas históricas na capital

Obras integram Projeto Caminhos da Fé, da Arquidiocese; limpeza do Cruzeiro, que faz parte do Convento Santo Antônio, continua. [Página 5](#)

Brasil assume embaixada da Argentina na Venezuela

Estado brasileiro atende a pedido de Javier Milei, após expulsão de embaixadores argentinos.

[Página 15](#)

Paraibanos deverão gastar R\$ 200 com presente dos pais

Pesquisa aponta que 56% dos consumidores não querem deixar data passar “em branco”.

[Página 17](#)

■ “E aí lá vem, através de WhatsApp e outras mídias afins, a ‘direita’ culpabilizar a ‘esquerda francesa’ de uma suposta e enganosa semelhança, em trocar os deuses pagãos do Olimpo pelos apóstolos”.

Damião Ramos Cavalcanti

[Página 2](#)

■ “Um dia, peguei um livro do meu pai e coloquei na mochila da escola. Eu não queria ser apenas uma aluna para aquele professor; se fosse para ser só uma aluna, eu precisava ao menos ser a mais inteligente”.

Ellen Diniz

[Página 10](#)

■ “Vez por outra, andando pelas ruas do Cabo Branco, eu sigo admirando as árvores sobreviventes à febre do cimento. Vi tombar, pela mão do homem, uma castanholha muito antiga na lateral do Edifício Beira-Mar”.

Sandra Raquew Azevêdo

[Página 11](#)

Governo realiza a “Conferência Camões 500 anos” em JP

Secult e EPC fazem parceria com a Associação Portugal Brasil 200 para o evento, no próximo dia 9.

[Página 6](#)

Olimpíadas Paris 2024

Quadro de Medalhas

Classificação	País	Ouro	Prata	Bronze	Total	
1		China	11	7	6	24
2		Estados Unidos	9	15	13	37
3		França	8	11	8	27
4		Austrália	8	6	4	18
5		Japão	8	3	5	16
#30		Brasil	0	3	3	6

Foto: Teresa Suarez/EFE/EPA



Rebeca Andrade leva a prata no individual geral

Foi um embate histórico com Simone Biles, que conquistou o ouro na final individual geral feminina da ginástica artística, em Paris.

[Página 4](#)

Foto: Roberto Guedes



Ruy Carneiro promete subsidiar passagens

Pré-candidato entende que gratuidade para pessoas com deficiência nos ônibus deve ser bancada pela Prefeitura para evitar preço alto.

[Página 13](#)

Tropas federais

O tema não é incomum. A cada eleição, por motivos, geralmente, de cunho político (acirramento da disputa, por exemplo), juízes eleitorais, em todo o país, solicitam tropas federais para garantir a tranquilidade das eleições.

Mas o pedido dos juízes de Bayeux, Cabedelo e Queimadas tem uma justificativa diferenciada: segurança pública. Eles alegam que o motivo agora é a segurança pública, porque o tráfico de drogas e a disputa de bandidos por território ligaram o alerta das autoridades judiciais para a necessidade de que seja disponibilizado um aparato mais forte para garantir a paz necessária para o cidadão votar.

Um dos temores é: como nem todos os eleitores moram no mesmo bairro onde ficam as seções eleitorais, no deslocamento de um local para outro, ele pode ser identificado como morador de outra área e ser abordado com violência pelos traficantes.

Não são temores infundados. E os juízes estão certíssimos em tentar garantir a maior tranquilidade possível para uma eleição sem atropelos. Disputa só pelo voto, na alegria dessa manifestação cívica que é o exercício pleno da cidadania a partir do voto secreto, livre e soberano.

Já está comprovado que o combate ao tráfico de drogas e a todos os crimes ligados ou relacionados a ele falhou nos moldes em que está estabelecido desde os anos 1970: repressão policial do Estado. Portanto, numa época especial, como é o período eleitoral, o melhor é se assegurar de todos os recursos possíveis para evitar a violência. E a melhor forma é prevenir com um bom aparato das forças de segurança.

Uma comissão de alto nível, formada por ex-presidentes de repúblicas (Fernando Henrique Cardoso, do Brasil, e Bill Clinton, dos Estados Unidos, estão entre eles) estuda há anos como mudar a forma de combater o tráfico e o crime organizado, mas até agora os resultados das reuniões e encontros não produziram efeitos concretos

O governador João Azevêdo disse que todos os pedidos serão analisados município a município para se identificar as necessidades específicas e se adotar as providências para atender ao direito dos cidadãos de votar em paz. Ontem, recebeu a presidente do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba, com quem tratou sobre o plano de segurança pública para as eleições municipais.

Em outras ocasiões, tropas federais foram requisitadas e aprovadas para garantir a segurança e não houve registro de escaramuças dignas de notas - uma ou outra exaltação de políticos e eleitores em defesa de seus candidatos, o que resultou em detenções, ou até mesmo em dispersão rápida, pela simples presença de homens do Exército por perto.

O processo ainda vai levar algum tempo para ser deferido ou não. O TRE-PB vai analisar o pedido, e a palavra final caberá ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE), que, claro, fará avaliações, sobretudo técnicas, para decidir sobre os pleitos.

E com certeza não faltarão cautela e prudência para a tomada da melhor decisão.

Artigo

Andréa Meireles
andreameirelesjornalista@gmail.com | Colaboradora

O que aconteceu com a democracia?

Tudo que sei sobre regimes antidemocráticos aprendi nos livros/aulas de História, me contaram ou acompanhei nos noticiários. Sempre foi uma realidade distante da minha e, sinceramente, prefiro que continue assim. Cresci acreditando que o sistema eleitoral brasileiro é um dos mais modernos e seguros do mundo. Ensina-ram-me que escolher meus representantes é um privilégio e que o direito feminino ao voto é uma conquista das mulheres.

Lembro que, quando era criança, acompanhava meus pais nas seções eleitorais e sonhava em votar. Quando completei 16 anos, tirei meu título de eleitor. Ainda lembro os candidatos que escolhi nas eleições municipais de 2008 e, mesmo que eles não tenham sido eleitos, me senti extremamente feliz em participar do processo. Não consigo me imaginar vivendo onde o sistema democrático não exista, tendo o entendimento que nem sempre a minha escolha será a mesma da maioria.

A canção de Cazuza que diz “eu vejo o futuro repetir o passado” me faz refletir. Em 1984, o povo brasileiro foi às ruas para pedir eleições presidenciais diretas, após anos de Regime Militar, após uma suposta ameaça comunista. Quase 40 anos depois, em 2022, pessoas acamparam em frente a quartéis por meses e pediram intervenção militar, por não aceitarem o resultado das urnas que elegeu o candidato de esquerda. Essa mobilização culminou nos desastrosos atos golpistas de 8 de janeiro do ano passado, com a invasão e a depredação das sedes dos três poderes em Brasília.

Por que será que as políticas da esquerda, taxadas de “comunistas” por muitos, assustam tanto essa parcela da população, a ponto de clamarem por um retrocesso sem igual? Para mim, não tem relação com a coletividade, nem com a suposta “roubalheira”, nem com a vontade de ver o país nos trilhos. Acontece que perder (ou ver reduzir) os privilégios individuais dá tanto medo que, talvez, considerem que a democracia seja um pequeno preço a se pagar. Mas não é, ela custa caro.

Nesta semana, o mundo inteiro está acompanhando de perto o processo eleitoral da Venezuela, realizado no último domingo. Sem divulgar as atas, o Conselho Nacional Eleitoral do país anunciou a

reeleição de Nicolás Maduro, que pode ter dado início a um “banho de sangue”. Até agora, milhares de pessoas foram presas e pelo menos 13 mortes já foram registradas no país em decorrência dos protestos e dos embates com as forças policiais. Maduro culpa a oposição, liderada por María Corina Machado (que foi impedida de registrar candidatura) e Edmundo González Urrutia (candidato opositor), pela onda de violência.

Além do conflito interno desencadeado pela falta de transparência na divulgação dos resultados, as relações internacionais da Venezuela estão fragilizadas. Diversos países anunciaram que não reconhecem a vitória de Maduro, e a pressão para divulgação das atas é crescente. Ontem, o Brasil assumiu, temporariamente, a representação da embaixada da Argentina em Caracas, após os diplomatas serem expulsos da capital venezuelana.

Outra situação recente aconteceu em junho deste ano: militares cercaram e invadiram a sede do Governo da Bolívia, em uma tentativa de golpe contra o presidente Luis Arce. O movimento foi contido e reprimido.

Para alguém como eu, defensora da democracia mesmo quando o resultado não está de acordo com o que eu gostaria, esse tipo de notícia é um retrocesso ou, como diria Cazuza, “um museu de grandes novidades”.

“

Não consigo
me imaginar
vivendo onde
o sistema
democrático
não exista

Andréa Meireles

Foto Legenda



A exuberância da natureza

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti
damiao.r.c.@uol.com.br | Colaborador

O banquete que não é a ceia

O mundo vivencia o retorno separador da Guerra Fria, guerra sem fogo, com armas nucleares, apenas para se mostrar poderio bélico ameaçador: faz-se temido quem tiver armas mais mortíferas que abatam, na maior velocidade, o inimigo mais distante ou tecnologicamente onde ele estiver... Nesses aspectos, os *leaders* seriam os representantes de dois blocos, sempre ideologicamente antagônicos.

Por aqui, numa “guerra quente”, há quem se dedique, diuturnamente, o que me parece bem pago, à divulgação de *fake news* e de bobagens políticas, fazendo piada com as coisas mais sérias, como se fosse uma forma de ridicularizar as ideias alheias, desde que a deturpação favoreça particularmente sua política dentro da sua religião, e elegendo políticos, fieis às suas igrejas. Ora, a liberdade religiosa deveria apregoar a liberdade política... É uma peste na internet, de baixo nível intelectual, religioso e político, que atinge o bem-estar da nossa dignidade, a qualidade da nossa visão crítica e a civilidade da nossa convivência.

Nossos celulares recebem mensagens vazias que atacam “a esquerda francesa”, na pessoa de Thomas Jolly, comunicador e diretor artístico da abertura dos Jogos Olímpicos de Paris 2024, junto a aristas coadjuvantes, por terem escolhido o “Banquete dos Deuses”, do holandês Jan Van Bijlet, para uma reeleitura que representasse, num banquete dionisíaco, a festa da diversidade, no palco desta Olimpíada. Tal tela de Bijlet trata de um banquete pagão, cuja figura central é o deus grego Dionísio. Não poderia ser alguma figura religiosa ou política, já que as regras olímpicas, rigorosamente, proíbem, durante os jogos, qualquer manifestação política ou religiosa, como, nestas Olimpíadas, foi vetada a impressão do Cristo Redentor na prancha de Chumbinho ...

E aí lá vem, através de WhatsApp e outras mídias afins, a “direita” culpabilizar a “esquerda francesa” de uma suposta e enganosa semelhança, em trocar os deuses pagãos do Olimpo pelos apóstolos; e Dionísio ou Baco por Jesus Cristo. A sociologia e o relativismo antropológico demonstram que até as ideologias e as religiões são constituídas por uma enorme diversidade de princípios, de valores,

de doutrinas, enfim, culturalmente, de fé e de credos. Subsistem, com direito a conviverem ecumenicamente, observando como substrato o amor e, especialmente na política, o pensamento maior do Bem Comum, das ideias de Platão, Aristóteles e Cícero.

Dividir simploriamente o mundo, em direita e esquerda, remonta ao período da Revolução Francesa (1789-1799), quando os conservadores e moderados parlamentares, defensores do *status quo*, chamados de girondinos, sentavam à direita do presidente da Assembleia; e os progressistas e radicais defensores dos ideais de Liberdade, Igualdade e Fraternidade, do grupo dos jacobinos, à esquerda. Ainda corroborava esse dualismo, a coincidência da elite ou nobreza habitar à margem direita do Rio Sena; e os pobres de Paris, à margem esquerda. Como isso perdurar entre nós, atual e intensamente, se as nossas realidades religiosas e, sobretudo, políticas, são compreensivelmente muito mais complexas? Finalmente, nem tudo que tem gargalo estreito é vaso ou garrafa... Que se saibam distinguir os conteúdos e características da “Última Ceia”, de Leonardo Da Vinci, da de Jan Van Bijlet, que pintou o banquete que não é ceia, cuja reeleitura pelo artista Thomas Jolly se tornou polêmica para além da Olimpíada.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória

DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda

DIRETORA ADMINISTRATIVA, FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão

DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO

Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Velga

GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira

GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042

Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$350,00 / Semestral R\$175,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O UVIDORIA : 99143-6762

PLANO DE AÇÃO

Estado e TRE discutem segurança nas eleições

Órgãos também buscam garantir acessibilidade de eleitores com deficiência

O governador João Azevêdo recebeu, no início da noite de ontem, a visita da presidente do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB), desembargadora Agamenilde Vieira, ocasião em que foi discutido o plano de segurança para garantir a tranquilidade das eleições municipais, que transcorrem em outubro deste ano. Garantir acessibilidade aos eleitores com deficiência também foi um dos temas conversados durante o encontro, ocorrido na Granja Santana, em João Pessoa.

Durante a reunião, o chefe do Executivo garantiu que as forças de segurança da Paraíba não medirão esforços para garantir a tranquilidade do pleito. “Além dos nossos homens e mulheres que integram as forças da nossa Segurança Pública, temos todo um aparato tecnológico que será essencial para garantir a tranquilidade nestas eleições, a exemplo dos Centros Integrados de Comando e Controle de João Pessoa, Campina Grande e Patos. É, ainda, muito importante que a população dê a sua contribuição para uma eleição tranquila”, disse.

A presidente do TRE-PB, por sua vez, avaliou o re-



Foto: José Marques/Secom-PB

Presidente do TRE-PB, Agamenildes Vieira, realizou visita ao governador na Granja Santana

sultado da reunião com o governador João Azevêdo como extremamente positivo. “Essa reunião se reveste de importância pela interação institucional do TRE. Ontem, tivemos uma reunião com a ministra Carmen Lúcia, no TSE, sobre os nossos cuidados com a segurança durante o processo eleitoral deste ano. E, neste sentido, o governador João Azevêdo tem sido mui-

to participativo nesse processo de construção para que tenhamos eleições tranquilas, para que a Paraíba viva com alegria esse dia de festa democrática”, observou.

Outra parceria entre o Governo do Estado e o TRE-PB é uma que envolve a Fundação Centro Integrado de Apoio à Pessoa com Deficiência (Funad) e a Codata, sobre instituição de termo de

cooperação sobre pessoas com deficiência (PCD) na Paraíba. O objetivo é garantir acessibilidade aos locais de votação.

O procurador-geral do Estado, Fábio Brito, e três integrantes do TRE-PB (Andréa Gouvêa, diretora-geral; Sivanildo Torres, juiz membro; e Allan Oliveira, assessor da presidência) também participaram da reunião.

FENEMP

Cuité receberá Feira de Negócios neste mês

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria Executiva de Empreendedorismo, realiza na próxima semana mais uma edição da Feira de Negócios e Empreendedorismo da Paraíba (Fenemp), que acontece de 9 a 11 de agosto, no município de Cuité, região do Curimataú do estado, reunindo empreendedores, comerciantes e especialistas na área

de negócios. A abertura oficial do evento será na sexta-feira (9), a partir das 16h, no palco cultural da estrutura montada ao lado da Igreja Matriz de Nossa Senhora das Mercês. Nesta edição da Fenemp, cerca de 30 expositores empreendedores, beneficiados pelo crédito do Programa Empreender PB, terão a oportunidade de comercializar seus

produtos e serviços em uma estrutura gratuita. O evento também oferece oficinas e palestras focadas em empreendedorismo, além de atrações culturais regionais e praça de alimentação. O secretário-executivo de Empreendedorismo, Fabrício Feitosa, avalia o planejamento da Feira de Negócios. “Estamos nos últimos preparativos

para a realização de mais uma edição da Fenemp e bastante ansiosos para receber os empreendedores, clientes do programa Empreender PB, como também de toda a população numa grande estrutura para falar sobre conhecimento e empreendedorismo. Estamos dando o nosso melhor para proporcionar à cidade de Cuité um grande evento”.

CARGO DE DESEMBARGADOR

OAB divulga lista de candidaturas deferidas

Vinte e duas candidaturas ao Quinto Constitucional foram homologadas pela Comissão Eleitoral da Ordem dos Advogados do Brasil, Seccional Paraíba (OAB-PB). Os advogados vão concorrer para compor lista sêxtupla para o cargo de desembargador do Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB). A relação com as candidaturas deferidas foi divulgada ontem após a análise dos documentos enviados pelos candidatos. Os candidatos devem apresentar, no prazo de cinco dias corridos contados do primeiro dia útil seguinte ao da disponibilização da presente lista, a foto que será inserida no sistema de urnas eletrônicas da Justiça Eleitoral, formato .jpeg, resolução 161x255 (pixels) com 256 tons de cinza, com fundo branco ou cinza, bem como indicar o nome, o sobrenome, o codi-

nome, o nome abreviado ou apelido pelo qual é mais conhecido, na forma disposta pela legislação eleitoral e resoluções do TSE, para inclusão na urna eletrônica. O prazo para eventuais impugnações, previsto no art. 16 da Resolução 03/2024/CP, inicia-se no primeiro dia útil após a publicação do edital e será contabilizado em dias corridos. As impugnações poderão ser apresentadas por meio de *link* a ser disponibilizado pelo setor de Tecnologia da Informação (TI) da OAB-PB, no portal institucional. A formação da lista sêxtupla será feita em eleição direta entre as advogadas e os advogados. A data será definida pela comissão a partir de 18 de setembro de 2024. O presidente da comissão, Afrânio de Melo, destaca que a eleição terá

urna de votação nas cidades de João Pessoa, Campina Grande, Patos e Guarabira.

“Também iremos realizar sabatinas com os candidatos”, acrescentou.

Inscritos

Confira a lista com números por ordem cronológica

- 1 – Luiz Pereira do Nascimento Júnior – OAB-PB 18.895
- 2 – Anna Carla Lopes Correia Lima de Freitas – OAB-PB 13.719
- 3 – Flávia de Paiva Medeiros de Oliveira – OAB-PB 10.432
- 4 – Felipe Crisanto Monteiro Nóbrega – OAB-PB 15.037
- 5 – Claudecy Tavares Soares – OAB-PB 6.041
- 6 – Nevita Maria Pessoa de Aquino Franca Luna – OAB-PB 14.974
- 7 – Fábio Andrade Medeiros – OAB-PB 10.810
- 8 – Jonas Guedes de Lima – OAB-PB 18.027
- 9 – Saulo Medeiros da Costa Silva – OAB-PB 13.657
- 10 – Valdomiro de Siqueira Figueiredo Sobrinho – OAB-PB 10.735
- 11 – Bruno Augusto Albuquerque da Nóbrega – OAB-PB 11.642
- 12 – Lindaura Sheila Bento Sodré – OAB-PB 12.685
- 13 – Romulo Rhemo Palitot – OAB-PB 8.635
- 14 – Thiago Leite Ferreira – OAB-PB 11.703
- 15 – Veruska Maciel Cavalcante – OAB-PB 8.834
- 16 – Francisca Lopes Leite Duarte – OAB-PB 10.018
- 17 – Breno Wanderley César Segundo – OAB-PB 9.105
- 18 – Janayna Nunes Pereira – OAB-PB 15.236
- 19 – José Fernandes Mariz – OAB-PB 6.851
- 20 – Francisco Assis Fidelis de Oliveira – OAB-PB 14.839
- 21 – Douglas Winkeler Beltrão – OAB-PB 18.350
- 22 – Sílvia Cristina Lisboa Alves Moreira – OAB-PB 6.693

UN Informe

DA REDAÇÃO

CAMILA TOSCANO DEFENDE PROJETO DE LEI QUE FIXA COTA PARA MULHERES ELEITAS

A deputada estadual Camila Toscano (PSDB) defende a aprovação do Projeto de Lei Complementar (PLP) 112/2021, em tramitação no Senado Federal, que propõe uma medida para reverter o cenário da sub-representação das mulheres na política. A proposta estabelece uma cota mínima de 20% das cadeiras do Congresso Nacional, das Assembleias e das Câmaras de Vereadores para as mulheres. A matéria aguarda deliberação da Comissão de Constituição, Justiça e Cidadania (CCJ). “É importante que tenhamos leis que reforcem e garantam a presença de mais mulheres nos legislativos. Essa cota vai possibilitar que mais mulheres sejam incentivadas a ingressar na política e disputar vagas, seja nas Câmaras Municipais, Assembleias Legislativas ou na Câmara Federal e no Senado. Isso pode ser visto como uma alternativa para reverter o cenário da baixa representação de mulheres nos espaços de poder”, disse Camila. Para a deputada, a cota representaria um avanço, pois, em vez de garantir um percentual mínimo para candidaturas, como existe atualmente, fixará um mínimo para mulheres eleitas. Essa proposta se fortalece no fato de as mulheres representarem 51,5% da população brasileira, além de serem 52,4% do eleitorado. As mulheres são 51,5% da população, mas ainda são minoria nos legislativos federal, estaduais e municipais. Um estudo realizado pela União Interparlamentar, uma organização internacional, mostra que, dentre 192 países, o Brasil aparece na 142ª colocação do *ranking* de participação de mulheres na política nacional.



Foto: Roberto Guedes

“MINHA CASA” SEGURA (1)

O líder do PSB na Câmara dos Deputados, o paraibano Gervásio Maia, apresentou Projeto de Lei que veda a construção de habitações em áreas de riscos climáticos, no âmbito do programa Minha Casa, Minha Vida. “Precisamos assegurar a segurança e bem-estar dos beneficiários. O aumento da frequência e intensidade desses eventos, potencializados pelas mudanças climáticas, exige uma revisão dos critérios”, avaliou

“MINHA CASA” SEGURA (2)

O líder do PSB explicou que a restrição vai prevenir futuras tragédias humanas e econômicas, minimizando os riscos para famílias e reduzindo custos associados a desastres naturais. “Além disso, a medida está alinhada com os princípios de desenvolvimento sustentável e resiliência urbana, com a construção de cidades mais seguras e preparadas para enfrentar os desafios impostos pelo clima”, acrescentou o parlamentar.

CHAMADA PÚBLICA DO BNB

O Banco do Nordeste (BNB) e a Financiadora de Estudos e Projetos (Finep) estão estruturando o FIP Nordeste Capital Semente, um fundo de investimento em participações com R\$ 80 milhões de capital inicial comprometido para impulsionar *startups* iniciantes na área de atuação do BNB. As propostas podem ser apresentadas até a próxima terça-feira (6). Mais informações estão disponíveis nos *sites* da Finep e do Banco do Nordeste.

REGULARIZAÇÃO FUNDIÁRIA

As comunidades quilombolas Mundo Novo e Senhor do Bonfim, localizadas no município de Areia — tradicional região de engenhos de cana-de-açúcar na microrregião do Brejo paraibano —, receberam, ontem e na quarta-feira, a visita de técnicos do Incra na Paraíba. A equipe recolheu as assinaturas das famílias da comunidade em contratos para a concessão de R\$ 776 mil em créditos produtivos por meio da autarquia

MARATONA INTERNACIONAL ABRE LOTE EXTRA DE INSCRIÇÕES


A organização da Maratona Internacional de João Pessoa abriu um lote extra de inscrições para a prova que acontece no domingo (4), com concentração e largada no Centro de Convenções, a partir das 4h30 da manhã. Os interessados devem comparecer ao local da entrega dos *kits*, no Supermercado Mateus, localizado no bairro do Altiplano, das 10h às 20h.

NA GINÁSTICA ARTÍSTICA

Rebeca é prata no individual geral

Ginasta se torna a mulher brasileira com o maior número de medalhas em Jogos Olímpicos, quatro no total

Pedro Peduzzi
Agência Brasil

 Rebeca Andrade conquistou ontem a medalha de prata, em um embate histórico com a norte-americana Simone Biles, que ficou com o ouro na final individual geral feminina da ginástica artística, nos Jogos Olímpicos de Paris 2024. A medalha de bronze ficou com a também norte-americana Sunisa Lee, ouro na Olimpíada de Tóquio, em 2020. A ginasta brasileira repetiu o feito de Tóquio 2020, quando também conquistou a prata na modalidade.

A competição abrange quatro aparelhos: salto, paralela assimétrica, trave e solo; e a nota final é o somatório das notas obtidas pelas atletas em cada um deles.

Biles somou 59.131 pontos, seguida de Rebeca, com 57.932; e de Sunisa Lee, com 56.465.

Com a conquista, a ginasta se tornou a mulher brasileira com o maior número de medalhas olímpicas — quatro no total. A outra brasileira classificada para a final, Flávia Saraiva, ficou em nono lugar, com 54.032 pontos. Essa foi sua primeira participação na final dessa modalidade.

Salto e paralela assimétrica

As atletas começaram a competição no aparelho de salto, modalidade em que Biles obteve a maior pontuação (15.766), seguida por Rebeca (15.100). Sunisa Lee perdeu pontos após uma falha em um movimento de rotação, somando 13.933 pontos — pontuação que a deixou atrás da argelina Kaylia Keymour, com 14.033 pontos, que, posteriormente, foram revisados para 14.233. Flávia Sara



Foto: Ritchie B. Tongco/EFE-EPA

Rebeca Andrade somou 57.932 pontos e ficou com a medalha de prata nas Olimpíadas de Paris

raiva obteve 13.633 pontos nesse aparelho.

Depois, foram para o segundo aparelho, a paralela assimétrica. Rebeca cravou o exercício, marcando 14.666 pontos, pressionando Simone Biles, que, durante a apresentação, acabou tendo de segurar um movimento, flexionando o joelho, para evitar tocar o solo.

O pequeno deslize, cometido em um exercício de extrema dificuldade, acabou tirando pontos da norte-americana, que somou 13.733 pontos, o que colocou, ainda que momentaneamente, Rebeca em primeiro lugar na competição. Flávia Saraiva conseguiu 13.900 pontos no aparelho.

Trave

Simone Biles, então, iniciou sua participação no terceiro aparelho, a trave, ainda mais pressionada, ocupando provisoriamente o terceiro lugar, atrás de Rebeca Andrade e de Kaylia Keymour. Foi nesse

momento decisivo, em um aparelho de grande dificuldade, que o ouro de Biles começou a desmontar.

A série foi muito bem executada pela norte-americana, mesmo com um leve desequilíbrio cometido em meio a movimentos de giro. Ao fim, Biles saiu do aparelho executando pirueta dupla no mesmo eixo, movimento que poucos atletas conseguem fazer. Ela obteve 14.566 pontos, assumindo a liderança.

Rebeca Andrade entrou no aparelho precisando tirar 14.300 pontos para se manter na liderança, mas, devido a um desequilíbrio um pouco maior do que o cometido por Biles, e de um pequeno pulo para a frente na saída do aparelho, ela obteve 14.133 pontos.

Sunisa Lee também se desequilibrou, mas, a exemplo de Rebeca e Biles, não chegou a cair. Sua pontuação no aparelho ficou em 14.000.

Flávia Saraiva obteve 14.266 pontos, enquanto as italianas

Manila Esposito e Alice D'Ama-to obtiveram 14.200 e 14.033 pontos, respectivamente.

Solo

As ginastas iniciaram o quarto e último aparelho (solo) tendo Simone Biles na liderança, com 44.065 pontos. Rebeca Andrade estava pouco atrás, com 43.899. Com isso, a brasileira precisava tirar uma diferença de 166 pontos.

A italiana Alice D'Ama-to chegou à última prova com 42.833 pontos, seguida da argelina Kaylia Keymour, com 42.799. A outra brasileira, Flávia Saraiva, estava na 11ª posição, com 40.399 pontos.

A então campeã olímpica, Sunisa Lee, obteve 13.666 pontos, o que garantiu, à atleta, pelo menos uma medalha de bronze, enquanto Rebeca e Biles não se apresentavam.

Para garantir pelo menos a prata, Rebeca precisava tirar no mínimo 12.567 pontos. Ao som de Beyoncé e da música Baile de

Favela (MC João), a ginasta brasileira fez uma ótima apresentação, obtendo 14.033 pontos. O resultado poderia ter sido ainda melhor caso ela não tivesse perdido pontos por pisar com um pé fora da área.

A prata brasileira já estava garantida, podendo virar ouro

se Biles obtivesse pontuação inferior a 13.868. A norte-americana, no entanto, fez um solo impecável, somando 15.066 pontos.

Com o resultado, Rebeca consegue pela segunda vez ser prata na modalidade que agrega os quatro principais aparelhos da ginástica artística.

Medina vence Chumbinho e vai à semifinal do surfe

Em duelo de brasileiros no Taiti, Gabriel Medina levou a melhor sobre João Chianca, o Chumbinho, e está nas semifinais da Olimpíada de Paris 2024.

O adversário do paulista de 30 anos sairá do confronto entre os australianos Jack Robinson e Ethan Ewing. A expectativa é de que as semifinais e final sejam realizadas amanhã.

Favorito na disputa, o tricampeão mundial liderou a bateria desde o início e venceu por 14,77 a 9,33.

Em dia de ondas baixas, Medina fez valer a sua experiência em Teahupo'o para saber escolher as melhores ondas e faturar a disputa.

Essa foi apenas a quarta disputa entre os brasileiros. Eles já se enfrentaram duas vezes pelo Circuito Mundial, em El Salvador e Margaret River, em 2024 e 2023, respectivamente, e outra em uma etapa classificatória em Saquarema, no Rio de Janeiro, em 2022.

Em todas as oportunidades, Medina levou a melhor sobre o compatriota.

A condição do mar ontem não era a ideal, com ondas baixas. Gabriel Medina chegou a bateria conseguindo pe-

gar alguns dos poucos tubos que se apresentaram.

O paulista abriu a disputa com um 6,67 e disparou na disputa ao conseguir um 8,10, a melhor nota do dia, depois de acertar um ótimo tubo. A partir daí, passou a administrar a bateria, selecionando com maior cuidado qual onda surfar.

Chumbinho, que se classificou depois de eliminar o marroquino Ramzi Boukhiam em disputa apertada, se viu em uma condição difícil diante do tricampeão. Depois de tirar um 2,33 e um 4,83, o surfista fluminense precisava alcançar um 9,93, nota acima do 9,90 de Medina nas oitavas, a melhor da história dos Jogos Olímpicos. Como o mar não apresentava ondas adequadas para boas acrobacias, conseguiu 4,53 em sua segunda melhor onda.

Medina chegou à Polinésia Francesa como um dos favoritos ao ouro e avançou às quartas depois de levar a melhor na revanche com o japonês Kanoa Igarashi, responsável por eliminá-lo na semi dos Jogos de Tóquio. O paulista disputou seis finais no Taiti, com dois títulos da etapa do Circuito Mundial, em 2014 e 2018.

NOVA REGRA

Agevisa-PB orienta sobre uso do medicamento à base de Zolpidem

A partir de agora, a prescrição e a dispensação de qualquer remédio que tenha a substância Zolpidem em sua composição terá que ser feita obrigatoriamente por meio da Notificação de Receita B (de cor azul), prescrita exclusivamente por profissionais médicos, médicos veterinários e cirurgiões-dentistas que estejam devidamente cadastrados junto à Vigilância Sanitária.

Para orientar o setor regulado e a população em geral sobre a nova regra, a Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa-PB) aprovou e publicou a Instrução Normativa nº 03/2024 dispondo sobre a pres-

crição e a dispensação de medicamentos à base de Zolpidem no âmbito do estado da Paraíba. A normativa observa a atualização promovida pela Anvisa que resultou na exclusão do Adendo 04 da Lista B1 do referido anexo.

Conforme o diretor-geral da Agevisa-PB, Geraldo Moreira de Menezes, o controle sanitário do medicamento Zolpidem já existe no Brasil desde a publicação da Portaria nº 344/1998, do Ministério da Saúde.

“A substância já estava enquadrada no Anexo I da Portaria, especificamente na Lista B1, que trata das substâncias psicotrópicas (sujeitas à Notifi-

cação de Receita B). Mas havia um dispositivo (o Adendo 04) que permitia a prescrição de medicamentos com até 10 mg de Zolpidem por meio da Receita Branca, emitida em duas vias e que não exige cadastro, junto à Vigilância Sanitária, do profissional de saúde responsável pela prescrição da receita. Todavia, devido a denúncias de uso irregular e abusivo, a Anvisa decidiu excluir o Adendo 04. E a Receita Azul passou a ser obrigatória para todos os medicamentos que contenham Zolpidem, independentemente da quantidade da substância presente em sua composição”, explicou Geraldo.

MÊS DA PRIMEIRA INFÂNCIA

Instituições discutem ações para garantir direitos fundamentais

Uma série de ações de conscientização sobre a importância da atenção integral às gestantes e às crianças de até seis anos de idade e às suas famílias será realizada durante este mês de agosto. A programação do Mês da Primeira Infância foi aberta ontem, durante reunião do Comitê Estadual Intersetorial de Políticas Públicas pela Primeira Infância (CEIPPI), que é coordenado pela Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano. A reunião aconteceu no Centro Público Estadual de Economia Solidária (EcoParaíba), em Tambaú, na capital.

Na oportunidade, foram

discutidas algumas ações de interesse da política da Primeira Infância, a exemplo da realização do “ISeminário Estadual da Primeira Infância: Planejamento, Competências e Estratégias para o Atendimento Integral”, que vai envolver várias secretarias do estado e outros órgãos e está marcado para acontecer nos próximos dias 15 e 16.

O coordenador do Comitê Estadual Intersetorial de Políticas Públicas pela Primeira Infância, Roberto Dutra, explicou que o mês de agosto já era referência da primeira infância, mas, com a Lei nº 14.617, de julho de 2023, agosto foi insti-

tuído como Mês da Primeira Infância. “Então ficou instituído como lei federal para que outros estados e municípios coloquem também o Mês da Primeira Infância como referência, produzindo mais ações, como na própria lei fala, dentro de todo o território nacional”.

Roberto destacou que na Paraíba será cumprida uma série de ações e agendas, a exemplo da reunião, que, além de discutir algumas pautas, como a construção da Lei Estadual da Primeira Infância e a Comissão de Monitoramento dos Planos, representou a abertura simbólica do Mês da Primeira Infância.

PESSOAS EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE

Governo realiza Semana Estadual de Assistência a Familiares

“Nem toda família tem alguém que está preso. Mas toda pessoa privada de liberdade tem uma família que merece respeito”. Com essa mensagem, o Governo da Paraíba realiza a Semana Estadual de Assistência aos Familiares dos Privados de Liberdade. Cinco secretarias —

Administração Penitenciária, Mulher e da Diversidade Humana; Desenvolvimento Humano; Saúde; e Comunicação Institucional — estão envolvidas no evento com o objetivo de proporcionar melhor acolhimento e assistência aos familiares de pessoas que cumprem pena

no sistema prisional paraibano. Também participam o Tribunal de Justiça da Paraíba, por meio da Vara da Execução Penal, e o Conselho da Comunidade.

A Semana Estadual de Assistência aos Familiares dos Privados de Liberdade é uma iniciativa que busca minimizar

preconceitos e fortalecer os vínculos familiares, contribuindo para uma sociedade mais justa. Amanhã, das 8h às 12h, no Presídio Sílvia Porto, em João Pessoa, acontecerá acolhimento às famílias de reeducandos com assistentes sociais, psicólogos e outros profissionais. Esse aco-

lhimento será mensal, enquanto a campanha de combate ao preconceito a familiares de pessoas em privação de liberdade se encerra no dia 7 de agosto.

O secretário da Administração Penitenciária, João Alves, afirma que a semana de cuidados com os familiares de reedu-

candos tem grande importância. Segundo ele, há por parte da Seap a responsabilidade em cuidar de quem está preso, mas semanalmente recebe-se familiares para visitá-los, para abraçá-los, e por isso o governo criou essa semana envolvendo várias secretarias.

CAMINHOS DA FÉ

Igrejas coloniais vão contar história da capital paraibana

Obras de restauração devem durar seis anos, mas o circuito de visitação já será estruturado em 2025

Samantha Pimentel
samanthaunio@gmail.com

Contar a história da cidade a partir das edificações religiosas. Esse é o principal objetivo do Projeto Caminhos da Fé, de iniciativa da Arquidiocese da Paraíba. Embora a previsão de conclusão das obras de recuperação das igrejas históricas de João Pessoa, por onde se realizará o percurso, seja de até seis anos, o circuito de visitação deve começar a ser estruturado já a partir do próximo ano. É o que garante o diretor-geral do Centro Cultural São Francisco, o padre Marcondes Meneses.

“É um trabalho minucioso, que requer mais tempo para a sua execução”, disse ele, em relação ao processo de restauro e conservação dos monumentos e edifícios que compõem o projeto. Em áreas do Convento Santo Antônio, os trabalhos já estão bem adiantados, com a limpeza do cruzeiro, a intervenção na azulejaria portuguesa dos muros do adro e a restauração dos azulejos figurativos. As obras acontecem por meio de projeto elaborado com a orientação e a supervisão dos institutos do Patrimônio Histórico Nacional e

Estadual (Iphan e Iphan-PB) e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep).

“Queremos realizar o circuito pelas igrejas coloniais, contando a história da cidade de João Pessoa. Para fazer esse circuito a contento, já estamos fazendo ensaios com alguns grupos, mas o restauro e a recuperação são necessários, pois algumas igrejas precisam de uma intervenção mais demorada. O Projeto Caminhos da Fé será uma forma de promover a educação patrimonial”, destacou Marcondes. Segundo ele, na região do muro do adro, onde antes havia rebocos, está sendo feita a substituição por azulejos novos, além da limpeza da cantaria. “Também foram retirados os azulejos figurativos que ficavam em seis nichos, para serem restaurados. Depois, eles voltarão ao local”, explicou.

A arquiteta Cíntia Guedes, que trabalha nos serviços de recuperação dos azulejos do adro, disse que, nos locais onde havia sido feito um preenchimento com reboco — em partes cujas peças haviam se perdido —, esse rejunte foi retirado, para a colocação de novas peças, feitas com material o mais próximo

“

Foram retirados os azulejos figurativos que ficavam em seis nichos, para serem restaurados. Depois, eles voltarão ao local

Marcondes Meneses

do possível das originais. “Já nas áreas onde ainda existem os azulejos, estamos fazendo a estabilização, para que o dano não piore. Houve muita perda, então, estamos fazendo conservação do que ainda existe, processo que demanda manutenção, de tempos em tempos. Tudo isso segundo as orientações do Iphan”, destacou.

Nesse processo de estabilização, segundo ela, é feito um tratamento específico para evitar o progresso do desgaste

do material e impedir o acúmulo de água, que gera infiltrações. Cíntia explicou também que, no caso do cruzeiro, já está sendo realizada a manutenção da limpeza que foi feita inicialmente, e que esse processo deve ser constante, para manter e preservar o monumento histórico.

Depois dessa fase, conforme o padre Marcondes, serão feitas a limpeza e a recuperação da fachada da igreja. “Também haverá intervenção nos azulejos dessa par-

te, com limpeza, refixação e reintegração de algumas peças que estão caindo. Será a próxima fase”, adiantou. Ele disse ainda que o mesmo processo será realizado em outras igrejas da capital paraibana — a próxima da lista deve ser a Igreja e Mosteiro de São Bento.

Igrejas

A ideia do Projeto Caminhos da Fé é oferecer uma visitação com guias e monitores que possam contar a história

do município a partir das edificações religiosas, recebendo grupos de escolas, turistas ou mesmo moradores que queiram conhecer melhor a história da capital paraibana. Devem integrar esse circuito, além do Centro Cultural São Francisco, a Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, a Igreja e Mosteiro de São Bento, a Igreja da Misericórdia e a Igreja do Carmo, além da possibilidade de integração da Igreja de São Frei Pedro Gonçalves.



Foto: Leonardo Ariel

Cruzeiro e adro do Convento Santo Antônio estão em processo adiantado de restauração

CARTÃO ALIMENTAÇÃO

Atualização termina hoje em Santa Rita

Beneficiários do Cartão Alimentação que moram no município de Santa Rita terão até hoje para realizar a atualização cadastral no programa. O processo está acontecendo no Centro Social Urbano (CSU) Francisco Leocádio Ribeiro Coutinho, localizado no bairro Alto das Populares. Na próxima semana, o cadastramento prossegue na cidade de Cabedelo, no período de 7 a 9, em dois locais distintos: na ECI Guedes Cavalcante, em Camalaú, e na ECI Imaculada Conceição, no Jacaré.

O Programa Cartão Alimentação, que atualmente beneficia 52 mil famílias no estado, em 141 municípios, atende, em Santa Rita, 1.684 famílias. Gerenciado pela Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), o programa socioassistencial do Governo da Paraíba concede um auxílio financeiro para famílias em situação de extrema pobreza.

Segundo Telma Virgínia, gerente-executiva de Segurança Alimentar, a atualização cadastral é necessária para que o programa siga atendendo os beneficiários que preenchem as condicionantes estabelecidas pela Lei

nº 12.166, de 2021, que o regulamenta. “Conhecer quem são os beneficiários e manter os dados atualizados são ações que nos permitem, além do atendimento específico e direto com o crédito mensal, oferecer melhorias na qualidade de vida dessas pessoas por meio dos serviços que o estado disponibiliza”, observou.

A dona de casa Roberta da Silva, casada, mãe de duas filhas e residente no bairro Marco Moura, era uma das beneficiárias que estava realizando o cadastramento, ontem. Ela disse estar con-

tente por poder manter o benefício. “Esse cartão me ajuda muito. Com ele, posso comprar o lanche que a minha filha leva para a escola. Às vezes, ainda dá para comprar algum outro alimento, como feijão, arroz, macarrão, café ou bolacha”, disse.

Alice Teixeira da Silva, também mãe de duas filhas e dona de casa, mora no bairro Eitel Santiago. Ela fez questão de atualizar o seu cartão, pois o benefício a ajuda nas despesas da casa. “Graças a Deus, estou atualizando o meu cartão. É muito importante, pois ajuda bastante”, contou.

Todo dia 10 de cada mês, o Cartão Alimentação recebe um crédito no valor de R\$ 50, não cumulativo. Esse crédito é válido para uso exclusivo na rede de estabelecimentos credenciados ao programa, em todo o território paraibano. Os mercados são identificados com *banner* do programa em suas fachadas. O valor creditado no cartão deve ser utilizado exclusivamente para a compra de alimentos. A gestão do uso do valor é de responsabilidade do beneficiário, podendo ser utilizado entre o dia 10 até o último dia do mês.



Foto: Divulgação/Secom-PB

No município de Santa Rita, 1.684 famílias são beneficiadas pelo programa

PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Iphaep abre inscrições para encontro em JP

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep), realiza, de 15 a 17 deste mês, o I Encontro Paraibano de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural. O evento será realizado no Teatro do Centro de Cultura, Arte e Esporte do Sesc, em João Pessoa, e contará com a participação de arquitetos, urbanistas, restauradores, paleontólogos, antropólogos, historiadores, arqueólogos e museólogos da capital e de outros estados do Brasil.

Entre os nomes convidados, estão a arquiteta e urbanista Iana Ludermir Bernardino (UFPE); o arqueólogo, paleontólogo e espeleólogo Juvandi de Sousa Santos (UEPB); o museólogo e restaurador Estácio Fernandes (Salvador/BA); as restauradoras Pérside Omena e Piedade Farias; o historiador Edvaldo da Cunha Lira; o sociólogo e antropólogo Carlos Azevedo; o procurador do Tribunal de Contas do Estado da Paraíba, Marclício Toscano Franca Filho; e o padre Marcondes Meneses.

O evento será fórum para temas como “O Direito e o Patrimônio Histórico Cultural”; “Urbanismo em Áreas

Centrais”; “Como intervir nas áreas protegidas pelo Iphaep na Paraíba”; “Patrimônio Arqueológico e Paleontológico da PB”; e “Revitalização do Complexo arquitetônico do Centro Cultural São Francisco”, entre outros.

Para a diretora-executiva do Iphaep, Tânia Queiroga, esse encontro vai ser muito importante e necessário. “É preciso preservar o patrimônio histórico porque história e memória caminham juntas”, disse, ressaltando que “patrimônio histórico é a memória de um povo”.

Além das palestras, o encontro terá exposição de casos, oficinas e várias apresentações culturais. As inscrições já estão abertas e podem ser feitas no endereço eletrônico www.iphaep.pb.gov.br/evento.

Homenagem

O I Encontro Paraibano de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural também vai homenagear pessoas amigas e defensoras do patrimônio histórico da Paraíba com a “Medalha Linduarte Noronha”. Linduarte foi o primeiro diretor do Iphaep, onde exerceu o cargo até março de 1991. Foi também cineasta, jornalista e professor.

CAMÕES 500 ANOS

Cidadania da língua é tema de evento

Conferência, que acontece no dia 9, é fruto de parceria entre o Governo da Paraíba e a Associação Portugal Brasil

Na sexta-feira da próxima semana (9), o Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura (Secult) e da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), realizará a Conferência Camões 500 anos: uma Nova Cidadania para a Língua, fruto de uma parceria com a Associação Portugal Brasil 200 (Apbra). Aberto ao público, o evento acontecerá a partir das 8h30, na Fundação Casa de José Américo, na Avenida Cabo Branco, em João Pessoa.

A conferência começará com a mesa-redonda “Camões 500 anos: uma Nova Cidadania para a Língua”, que terá a participação do presidente e fundador da Apbra, José Manuel Diogo, criador do projeto 200 Anos, 200 Livros, para as celebrações oficiais do bicentenário da independência do Brasil, e da Casa Cidadania da Língua. Os debatedores serão Janile Pequeno Soares, doutora em Letras pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e professora do Uniesp, e Marcelo Vieira de Nóbrega, doutor em Linguística e professor da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB).

José Manuel Diogo também participará da segunda mesa da manhã, que será “A Importância das Feiras e Festas Literárias para a Promoção do Direito à Literatura”, durante a qual ele vai compartilhar as suas experiências com a Feira do Livro de Coimbra, o Festival Literário Internacional de Óbidos (Folio) e o Festival Coimbra Cidade de Camões, entre outros. Essa mesa, que vai discutir o amplo cenário paraibano de 18 festas literárias municipais, terá a participação do secretário de Cultura, Pedro Santos; do coordenador da Feira Literária de Campina Grande (Flic), Stéllio Mendes; e da coordenadora da Festa Literária Integrada da Paraíba, Jacklaine Almeida. A Associação Portugal Brasil 200 é uma associação não governamental, sem fins lucrativos, dedicada ao desenvolvimento das rela-

■ Criação da Feira Literária Internacional da Paraíba surge num contexto em que o estado se destaca dentro e fora do Brasil

ções humanas e econômicas entre os países de língua oficial portuguesa e à promoção cultural e da língua portuguesa por meio da realização de eventos e de parcerias com agentes privados e públicos do Brasil e de Portugal.

Internacional

Para Naná Garcez, diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comunicação, um dos aspectos da nacionalidade é a língua, que dá a cidadania e a forma de expressão de um povo. “A celebração dos 500 anos de Camões reforça a importância da nossa língua original, que é o português. É relevante conhecer o próprio território e saber se expressar na própria língua. Então, para nós, é um evento muito importante, já que fazemos publicações literárias e trabalhamos com a expressão da liberdade de opinião”.

Já sobre a realização de feiras literárias, Pedro Santos disse que a ideia de criar a Feira Literária Internacional da Paraíba surge num contexto de internacionalização da arte produzida no estado, que tem assumido lugar de destaque, tanto no cenário nacional quanto no estrangeiro. “No setor cultural, essa realidade não é diferente. Criamos o Programa Arte na Bagagem, que contribuiu para a participação de artistas paraibanos em mais de 15 países, no último ano, e, em breve, anunciaremos um conjunto de ações em parceria com instituições francesas, por ocasião do Temporada Brasil – França 2025”, adiantou.

AGOSTO DOURADO

Saúde abre campanha pela amamentação

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio da Gerência Executiva de Atenção à Saúde e da Rede Paraibana de Bancos de Leite Humano, abriu, ontem, a Campanha Agosto Dourado, que incentiva a amamentação. O evento aconteceu no auditório da Maternidade Frei Damião, unidade referência em pré-natal de alto risco na rede estadual, e reuniu profissionais de diferentes áreas. Neste ano, a Semana Mundial da Amamentação tem como tema “Amamentação, apoie em todas as situações”.

Durante todo o mês, a SES realizará, em parceria com hospitais, serviços de saúde e sociedade civil organizada, ações intersetoriais para fortalecer o entendimento sobre a importância do aleitamento materno, como palestras e eventos; reuniões com a comunidade; e iluminação e decoração de espaços com a cor dourada, que está associada ao padrão “ouro” de qualidade do leite materno, além de representar a riqueza desse alimento para os bebês.

O leite materno é um alimento completo, que proporciona todos os nutrientes necessários ao desenvolvimento do bebê, e deve ser oferecido de forma exclusiva para a criança, até os seis meses de vida, sendo desnecessária a administração de qualquer outro tipo de alimento ou bebida. De acordo com Thaíse Ribeiro, diretora-geral do Banco de Leite Anita Cabral, a prática do aleitamento materno é imprescindível à saúde da criança, por proteger e preparar o organismo do bebê.

“A amamentação é fundamental, em todos os sentidos. Traz benefícios para a mulher, como a redução do risco de desenvolver câncer de mama, ovário e endométrio, e também para o bebê, protegendo-o em diversas situações e garantindo me-



Rede Paraibana de Leite Humano é a segunda maior do NE, com seis bancos e 20 postos

lhor alimentação e saúde”, destacou. De acordo com ela, a ideia é, durante todo o mês, qualificar os profissionais e fazer atividades com as mães, também com foco no tema deste ano, no intuito de refletir sobre a questão da desigualdade social e da mulher no ambiente de trabalho, por exemplo. “Por isso, iniciamos a programação do Agosto Dourado na Frei Damião, que é a maternidade de alto risco, o hospital Amigo da Mulher e o primeiro hospital Amigo da Criança”, explicou.

Para Marcela Tarcia, diretora-geral da maternidade Frei Damião, sediar a abertura da campanha reforça o compromisso e o trabalho de qualidade executado por toda a equipe médica da unidade. “Estamos com um cronograma de ações para fortalecer as atividades deste mês, com a participação de toda a equipe multiprofissional. Além disso, também estimulamos a qualificação dos nossos colaboradores nas iniciativas do hospital Amigo da Mulher e da Criança, para atendermos melhor as mães e os seus bebês”, frisou.

Bancos de leite

O mês do aleitamento materno, instituído pela Lei nº 13.435/2.017, ressalta a importância da doação para os bancos de leite, pois ajuda a salvar vidas de bebês que não puderam ser amamentados. A Semana Mundial de Aleitamento Materno, que acontece até o próximo dia 7, busca intensificar o chamamento para essa doação, já que o leite doado é capaz de proteger a criança de várias doenças, além de ajudar a nutri-los — cada litro de leite doado é capaz de atender até 10 bebês recém-nascidos.

A Rede Paraibana de Bancos de Leite Humano é a segunda maior rede do Nordeste. É composta por seis bancos, localizados em João Pessoa (dois), Guarabira, Campina Grande, Patos e Cajazeiras, além de 20 postos de coleta, em João Pessoa, Mangueape, Campina Grande, Monteiro, Santa Luzia, Piancó, Pombal, Sousa, Catolé do Rocha e São José de Piranhas. A média de coleta de leite humano doado, por ano, é em torno de oito mil litros, por cerca de 6,5 mil doadoras, sendo distribuídos mais de 5,4 mil litros de leite humano pas-

teurizado para nove mil bebês internos em hospitais.

Como doar?

A doação de leite humano pode ser realizada em qualquer fase da amamentação; basta que a mulher esteja saudável e tenha excesso de leite. Para doar, não é necessário sair de casa. O contato pode ser realizado pelo WhatsApp (83) 99103-0059 ou pelo perfil do Instagram @bancodeleite.anitacabral. Uma equipe é enviada ao domicílio da mãe, orienta como deve ser feita a ordenha, entrega todo o material necessário e retorna semanalmente para recolher o leite acumulado.



Acesse as ações da campanha por este QR Code

ACOLHIMENTO

Governo realiza semana de assistência a familiares de presos

“Nem toda família tem alguém que está preso. Mas toda pessoa privada de liberdade tem uma família que merece respeito”. Com essa mensagem, o Governo da Paraíba realiza a Semana Estadual de Assistência aos Familiares dos Privados de Liberdade. Cinco secretarias estaduais estão envolvidas no evento, cujo objetivo é proporcionar acolhimento e assistência aos familiares de pessoas que cumprem pena no sistema prisional paraibano. Também participam da iniciativa o Tribunal de Justiça da Paraíba, por meio da Vara da Execução Penal, e o Conselho da Comunidade.

O objetivo da iniciativa é minimizar preconceitos e fortalecer os vínculos familiares,

contribuindo para uma sociedade mais justa. Amanhã, das 8h às 12h, no Presídio Sílvio Porto, em João Pessoa, acontecerá o acolhimento às famílias de reeducandos, com assistentes sociais, psicólogos e outros profissionais. Embora a campanha de combate ao preconceito a familiares de pessoas em privação de liberdade se encerre no próximo dia 7, esse acolhimento será mensal.

Segundo João Alves, secretário da Administração Penitenciária, há, por parte da sua pasta, a responsabilidade de cuidar de quem está preso — mas também dos familiares que vão visitá-los. “Estamos todos engajados para esclarecer, orientar, receber e facilitar o acesso dos familiares aos ree-



Cinco secretarias estaduais se envolveram na iniciativa

ducandos, para que fique claro o objetivo desta secretaria, que é cuidar bem dessas pessoas, mantendo um diálogo permanente com elas”, pontuou.

O presidente do Conselho da Comunidade da Comarca de João Pessoa, policial penal Thiago Robson Lopes, considerou fundamental o apoio às

famílias das pessoas privadas de liberdade. “O familiar não pode ser punido por eventual delito de um privado de liberdade. É nosso dever, como sociedade, acolher e apoiar essas famílias, oferecendo o apoio e a assistência necessários para que superem os desafios diários. Pela perspectiva da ressocialização, a família é a mais poderosa ferramenta para promover mudanças efetivas nos internos”, ressaltou. Para ele, a Semana Estadual de Assistência aos Familiares dos Privados de Liberdade é um momento para reflexão e ação, no sentido de se construir uma sociedade mais justa e solidária.

As secretarias que participam da ação são a de Admi-

nistração Penitenciária; a da Mulher e da Diversidade Humana; a de Desenvolvimento Humano; a da Saúde; e a da Comunicação Institucional.

Legislação

A Semana Estadual de Assistência aos Familiares dos Privados de Liberdade surgiu com base na Lei nº 11.449/2019. Nas entradas das unidades prisionais, será fixado um QR Code, para facilitar o acesso a informações e serviços por meio do canal Guia do Visitante. Uma campanha estadual de combate ao preconceito foi lançada ontem, além de ter sido criado um espaço de acolhimento para os familiares, oferecendo um ambiente mais humano e receptivo.

LATROCÍNIO

Militar é morto durante assalto em JP

Sargento Macedo chegava de viagem e foi deixar parentes no bairro Esplanada quando foi assassinado a tiros

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

A Polícia Civil vai analisar câmeras de monitoramento instaladas nas vias de acesso ao local onde o sargento reformado da Polícia Militar, Aldenidos Santos Macedo, 55 anos, foi morto a tiros. O crime aconteceu na madrugada de ontem, no bairro Esplanada, em João Pessoa. O corpo do militar foi sepultado à tarde, no Cemitério Vale da Saudade, em Santa Rita.

No fim da manhã, um veículo, de placas OGE-5J59, que a polícia acredita ter sido usado pelos criminosos para fugir, foi encontrado totalmente carbonizado na região de Jacarapé, Zona Sul de João Pessoa.

Inicialmente a polícia trabalha com a informação que o crime teria sido praticado por quatro homens, ocupantes de um veículo de cor branca. Para a polícia, a morte do militar está sendo tratada como latrocínio. Até o fechamento desta matéria, nenhum suspeito havia sido localizado.

Segundo informações fornecidas pelo tenente-coronel Moura, comandante do Regimento de Operações Táticas com Apoio de Motociclistas (Rotam), o sargento Macedo estava retornando de uma viagem ao interior do estado, indo até o bairro do Esplanada, em João Pessoa, deixar um familiar. Ao parar o veículo Fox, amarelo, placas NPV-3172, de sua propriedade, o militar foi surpreendido com os quatro desconhecidos que anunciaram o assalto.

Segundo a delegada Flávia Asaad, quando o militar parou seu veículo, outro carro ficou ao lado, e os quatro homens renderam o militar ainda dentro do Fox amarelo. Demonstrando calma, o sargento saiu do carro, se afastou um pouco para proteger seus familiares e, ao tentar reagir, foi alvejado por dois disparos. Antes de empreender fuga, os criminosos levaram a arma de Macedo, caracterizando o crime de latrocínio. Toda a cena foi assistida pelos familiares do militar. Várias guarnições, algumas da Rotam, com apoio do Acauã, realizaram diligências para identificar e prender os suspeitos.



Carro usado para matar o militar foi encontrado queimado



Foto: Arquivo pessoal

A Polícia Militar da Paraíba informou que o sargento Macedo estava reformado e que, durante 30 anos, prestou serviços à corporação e, antes da reforma, trabalhou no Rotam. Em sua ficha, existem elogios e reconhecimento pelas ações exitosas.

Tinha medalha de 20 anos de serviço, láureas do Mérito Disciplinar e Operacional. Ele seria homenageado na comemoração ao quinto aniversário da Rotam, que acontece na próxima semana.

MENOS DE 24 HORAS

Polícia prende homem envolvido em homicídio

Wesley Rodrigues da Silva. Esse é o nome do homem preso e apontado como envolvido no assassinato de Edgleyson Felipe Belarmino da Silva, 21 anos. O crime aconteceu na noite de terça-feira (30), na cidade de Bayeux, e a prisão foi realizada menos de 24 horas após o assassinato. A vítima era suspeita de envolvimento com o tráfico de drogas.

De acordo com as investigações da polícia, criminosos invadiram a residência de Edgleyson, no bairro Alto da Boa Vista.

Eles fizeram a família da vítima de refém enquanto aguardavam sua chegada. Quando Edgleyson chegou, acompanhado do pai e da irmã, foi surpreendido pelo grupo. Vários disparos foram efetuados na direção da vítima, que foi atingido no tórax,

abdômen, costas e pernas. O delegado Diego Garcia informou que, após o crime, as autoridades iniciaram uma intensa busca pelos suspeitos, até localizar Wesley Rodrigues. “Desde que recebemos a denúncia, nossas equipes iniciaram diligências e conseguimos localizar e prender um dos autores do homicídio. Ele resistiu à prisão, mas foi contido. Uma arma de fogo e entorpecentes foram apreendidos com ele”, detalhou o delegado.

A polícia acredita que o crime esteja relacionado a conflitos entre facções criminosas. “A vítima e os suspeitos pertencem a facções rivais. Este tipo de crime é reflexo da guerra entre essas facções. Continuaremos trabalhando para prender todos os envolvidos”, afirmou o delegado João Paulo Amazonas.

As investigações continuam para localizar e prender os demais suspeitos. A polícia pede que a população colabore com informações, utilizando o Disque-Denúncia 197.



Wesley foi preso ainda com a arma usada para assassinar Edgleyson Felipe, em Bayeux



Fotos: Divulgação/Redes sociais

“ANIMAL DE OURO”

Gado furtado é localizado na Zona Rural de Queimadas

O furto de animais na Zona Rural de Pocinhos, em Boa Vista, e no distrito de São José da Mata, em Campina Grande, foi descoberto por investigadores da Delegacia Seccional de Esperança, com apoio da Delegacia de Roubos e Furtos de Campina Grande e da Polícia Rodoviária Federal. Trinta e sete cabeças de gado foram recuperadas.

Com apoio da PRF, os policiais localizaram o veículo na cidade de Queimadas. O motorista confirmou que realizou um “frete” na madrugada da última sexta-feira (26) e revelou que seria o gado de uma fazenda da Zona Rural de Pocinhos. Na ação, a equipe ainda desvendou outros dois furtos, um em Boa Vista e outro no distrito de São José da Mata, recuperando mais 26 cabeças de gado. As vítimas foram identificadas e os animais devidamente restituídos. A Polícia Civil trabalha na identificação dos outros envolvidos nos crimes em questão.

12 MANDADOS

Operação localiza grupo criminoso no Litoral Sul

Uma operação da Polícia Civil da Paraíba com o objetivo de desmantelar organizações criminosas que controlam o tráfico de drogas na região de Pitimbu, no litoral paraibano, foi realizada ontem. Na ocasião, foram cumpridos 12 mandados de busca e apreensão e quatro de prisão preventiva.

A ação contou com o apoio da Polícia Militar, com a finalidade de localizar alvos no assentamento Apasa, no distrito de Acaú, em Pitimbu. Denominada de Operação Navalha, a ação movimentou 150 policiais, entre civis e militares. O helicóptero Acauã também foi utilizado com o apoio aéreo.

Investigações

Curtas

Menores são suspeitos de cometer latrocínio no Sertão

Uma ação conjunta das polícias Militar e Civil apreendeu dois adolescentes apontados como autores de um latrocínio, ocorrido na Zona Rural de Cajazeirinhas, Sertão do estado, na última segunda-feira (29). Os policiais recuperaram dinheiro e apreenderam quatro armas de fogo, sendo três revólveres e um rifle calibre .44, que podem ter sido usados para o cometimento dos crimes, além de celulares e anéis. A ação aconteceu no Distrito de Barrento.

“Temos informação que esses adolescentes pertencem a um grupo criminoso de João Pessoa e que estariam na região desde para o cometimento de delitos”, explicou o capitão Fernando, comandante da 3ª Companhia.

Toda a ocorrência foi encaminhada para a delegacia para a devida autuação e devolução dos objetos aos devidos proprietários. A polícia também está realizando diligências para identificar outros possíveis envolvidos com a dupla.

Colar de R\$ 20 mil furtado é recuperado com casal

A Polícia Civil da Paraíba recuperou um colar avaliado em R\$ 20 mil que havia sido furtado de uma residência no bairro Altiplano, em João Pessoa. Os suspeitos do crime foram identificados, localizados e presos, após investigações realizadas pela Delegacia de Crimes contra o Patrimônio (DCCPat) e a Unintepol-PCPB. O casal foi localizado, na quarta-feira (31), na cidade de Ingá, e apontou onde estava a joia furtada.

O furto aconteceu no dia 23 do mês passado, mas somente foi comunicado à DCCPat na terça-feira (30). Durante as investigações, os policiais descobriram que a empregada doméstica recentemente contratada pela família da residência seria a autora do furto. Ela foi localizada na quarta-feira (31), naquela cidade do Agreste paraibano. Na Delegacia de Crimes contra o Patrimônio, a investigada, que não teve o nome informado, revelou que teria repassado a joia para um homem residente também em Ingá, que foi identificado e preso. A mulher vai responder por furto qualificado, enquanto que o homem que comprou o colar foi autuado por receptação.

Jovem pratica seis assaltos no mesmo dia, na capital

Uma jovem, identificada por Emellin Jade, 22 anos, foi presa em flagrante por uma guarnição da BPETur, na manhã de ontem, no acesso que liga os bairros Altiplano e Timbó. Ela revelou que, somente ontem, praticou seis assaltos, inclusive uma das vítimas foi um motoboy. Rindo e algemada, na Delegacia de Flagrante, na Cidade da Polícia Civil, Jade confessou todos os crimes e disse que, quando for libertada, vai continuar assaltando. Ela estava agindo junto com um companheiro. O policial que participou da prisão disse que o casal tomou uma moto no Ernesto Geisel e se dirigiu para o Altiplano, onde abandonou a primeira moto e assaltou um motoboy. O casal, disse o militar, revelou que pretendia agir na orla da capital. Jade afirmou que iria usar a faca apreendida para agredir a vítima. “Se eu não der uma facada em quem reagir, eu cegue”, pontuou. Além das motos, foram apreendidas a faca e drogas com o casal.

Foto: Reprodução



Material apreendido com Jade e o companheiro

FESTA DAS NEVES

Louvor e música popular marcam os últimos dias

Atrações diversas animam e comovem pessoenses até o próximo dia 5

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

A 439ª edição da tradicional Festa das Neves se encaminha para seu encerramento. A programação da festividade, que é realizada pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), teve início no último sábado (27) e se estende até a próxima segunda-feira (5), quando será comemorado o Dia de Nossa Senhora das Neves, padroeira da capital paraibana, e o aniversário de 439 anos da cidade.

Entre barracas de alimentação e brinquedos como roda-gigante e carrossel, uma das características intrínsecas à Festa das Neves diz respeito à sua capacidade de envolver um público eclético. As estruturas montadas no Parque Solon de Lucena, que também têm recebido diversas apresentações durante os últimos dias, visam acolher da criança ao idoso, sejam eles religiosos ou não, e todos os que desejem prestigiar o evento — o qual, nas palavras de Marcus Alves, diretor-executivo da Funjope, “tem o perfil de ser uma festa de caráter popular, religioso e profano”. “A gente tem realizado a Festa das Neves aqui, no Parque Solon de Luce-



Fotos: Daniel Silva/Secom-JP

Além de shows de nomes como o cantor Felipe, que se apresentou ontem, evento tem brinquedos como roda-gigante e carrossel



na, já há três anos. É uma festa que integra diversas culturas; esse é o conceito com que nós trabalhamos, a ideia da diversidade cultural. Por isso, nós colocamos [na programação] culturas populares e literatura de cordel, trouxemos uma sequência de shows de grandes nomes da música paraibana e, também, convidados reconhecidos em nível nacional. Isso é muito importante para todos nós”, pontuou Marcus. Só foi possível materializar essa ideia para o evento, segundo o gestor da Funjope, por meio da

integração e da soma de forças dos diversos agentes públicos envolvidos em sua organização. “Temos a tranquilidade de ofertar à cidade de João Pessoa um ambiente seguro, porque contamos com a Polícia Militar, o Corpo de Bombeiros, a Guarda Civil Municipal e toda uma rede de instituições que nos ajuda a realizar a Festa das Neves, como as Secretarias de Saúde, de Infraestrutura, de Desenvolvimento Urbano — todas se envolvem no processo para garantir o sucesso da festa”, frisou.

Tradição

De acordo com Marcus Alves, gestor da Funjope, programação deste ano buscou dar destaque a culturas populares e literatura de cordel

Agenda de shows inclui outros locais

Além de uma missa de abertura com o padre Reginaldo Manzotti, a programação no Parque Solon de Lucena, que tem dois palcos montados (sendo um deles exclusivo para manifestações da cultura popular), incluiu shows de Tuareg's, Vanessa Santos e Felipe — que se apresentou ontem. Hoje, a festa ficará por conta de Kelly Silva e Walkyria Santos, a partir das 19h, e, amanhã, os destaques serão Gera Almeida e Babado Novo, no mesmo horário. Com a cantora Roberta Miranda e o grupo Caronas do Opala, o domingo (4) marcará o último dia da agenda musical no Parque Solon de Lucena, já que na segunda-feira (5), celebrando o aniversário de fundação de João Pessoa,

o polo da festa será transferido para o Busto de Tambaú, onde se apresentarão as bandas Cavaleiros do Forró e Calcinha Preta. “Eu convido toda a família pessoense a comparecer ao Parque Solon de Lucena, até o domingo, quando a gente vai apresentar um show belíssimo de Caronas do Opala e Roberta Miranda. Não tenho dúvida de que será uma noite de pleno sucesso, como têm sido todas as noites aqui”, ressaltou o diretor-executivo da Funjope, Marcus Alves. Fora da programação oficial da Festa das Neves, além das atrações no Parque Solon de Lucena e em Tambaú, haverá ainda, na segunda-feira, um concerto da Orquestra Sinfôni-

ca da Paraíba junto à cantora Lucy Alves. O evento ocorrerá às 20h30, na Praça do Povo do Espaço Cultural, sob regência do maestro Gustavo de Paco de Gea. Mesmo com entrada gratuita, os organizadores solicitam que os espectadores contribuam com a doação de 1kg de alimento não perecível, destinada a instituições locais de assistência social.

Lucy Alves e Calcinha Preta se apresentarão no dia do aniversário da capital

Programação religiosa
Hoje, às 19h, na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, a Santa Missa será presidida pelo padre Fábio Galdino, referencial para a Pastoral da Catequese. Já amanhã, serão realizadas duas celebrações da Santa Missa: uma às 11h, presidida pelo padre Thiago Carvalho; e outra às 19h, pelo padre Pedro Patrício, referencial da Pastoral de Saúde. Por sua vez, o domingo terá a Santa Missa presidida pelo padre Jerônimo Batista, presidente da Organização dos Seminários e Institutos do Brasil (Osib) — Regional Nordeste II. A segunda-feira terá quatro momentos religiosos: às 9h, a bênção sobre a cidade e o estado, com a imagem de Nossa Senhora das Neves, além da Santa Missa Solene, presidida por Dom Manoel Delson, arcebispo metropolitano da Paraíba; às 12h, a Santa Missa com União dos Enfermos, presidida pelo padre Sandro Santos; às 15h, o Santo Terço, com o grupo do Terço dos Homens; e às 16h, finalizando as celebrações, a Santa Missa de encerramento, antecedendo a procissão com a imagem da padroeira e a Bênção do Santíssimo Sacramento, presidida por Dom Alcivan Tadeus, bispo auxiliar da Arquidiocese da Paraíba.



O padre Reginaldo Manzotti celebrou uma missa no primeiro dia da festa

Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

João Pessoa

A Festa das Neves 2024 tem atraído um grande público ao Parque Solon de Lucena, principalmente famílias, que aproveitam para se divertir com as crianças nos últimos dias de férias. A programação será encerrada neste domingo (4), com muita animação e religiosidade. Entre as próximas atrações, estão: Kelly Silva e Walkyria Santos, a partir das 19h de hoje; Gera Almeida e Babado Novo, a partir das 19h de amanhã; e, por fim, a partir das 19h do domingo, o grupo Caronas do Opala e a cantora Roberta Miranda fecham o evento.



Fotos: Teresa Duarte

João Pessoa II

Um concerto especial em comemoração aos 439 anos da cidade de João Pessoa reunirá a Orquestra Sinfônica da Paraíba e a cantora paraibana Lucy Alves. O encontro ocorre no feriado de segunda-feira (5), às 20h30, na Praça do Povo do Espaço Cultural, sob regência do maestro Gustavo de Paco de Gea. A entrada é gratuita, mas as pessoas interessadas em ver de per-

to essa homenagem à capital podem contribuir com 1kg de alimento não perecível. As doações serão destinadas a instituições de assistência social. A programação especial conta, ainda, com a Feirinha Cultural Espaço Criativo, realizada pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesco) e com início às 17h, reunindo variedades, artesanato, brechó e gastronomia.

Cruz do Espírito Santo

Quem for a Cruz do Espírito Santo não pode deixar de conhecer a bela Igreja do Divino Espírito Santo, um dos principais pontos turísticos do município. Construída no século 19, a igreja possui uma arquitetura encantadora, que é totalmente diferente da de outros templos. Seu altar, diferentemente dos tradicionais, tem um formato arredondado, semelhante ao teto de uma mesquita (arquitetura islâmica destinada às orações comunitárias). No alto e em torno do altar, estátuas de anjos, juntamente a diversas cores, embelezam e dão um tom angelical ao espaço.



Azul Viagens

A Azul Viagens, operadora de Turismo da Azul, anunciou a contratação de Ruth Avelino como a nova gestora de Promoção de Destinos, substituindo Milu Megale a partir deste mês. Formada em jornalismo, Ruth Avelino possui uma rica experiência no setor de turismo, tendo atuado como presidente da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur) por 12 anos. Durante sua gestão nessa empresa, destacou-se como uma das principais promotoras de destinos paraibanos, tanto no Brasil quanto no exterior.

Borborema

A Rota Cultural Caminhos do Frio 2024 se prepara para chegar a mais um município do Brejo paraibano. Dessa vez, o destino é Borborema, que chama atenção por suas trilhas, mirantes, passeios ecológicos e cachoeiras. Ela foi a 10ª cidade incluída no roteiro, estreando em 2023, quando recebeu a abertura do evento. Um dos pontos altos da programação local, já em seu primeiro dia, na próxima segunda-feira (5), é uma apresentação teatral histórica sobre Borborema e o Movimento Armorial, encenada por artistas locais nas proximidades do antigo casarão construído por José Amâncio Ramalho, fundador da cidade. A juventude é uma das grandes protagonistas do festival, sendo que, a partir da terça-feira (6), haverá atividades apresentadas por alunos de escolas do município. O Caminhos do Frio 2024 inclui as cidades de Areia, Pilões, Matinhas, Solânea, Serraria, Borborema, Remígio, Bananeiras, Alagoa Grande e Alagoa Nova. A rota cultural se encerra em setembro.



Imagem: Divulgação/Vitrine Filmes

Uma tartaruga com TOC, a mulher cuja bunda vira um gorila e a nuvem com incontinência: enfrentando rinocerontes alienígenas pelo mundo

CINEMA

Heróis animados improváveis

“Bizarros Peixes das Fossas Abissais” estreia no Cine Bangüê, com debate após a sessão, com o diretor Marão

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

Uma mulher, uma tartaruga e uma nuvem. Os três personagens principais do longa-metragem de animação *Bizarros Peixes das Fossas Abissais*, estreia de hoje do Cine Bangüê do Espaço Cultural, chamam atenção por si sós. Mas esperem até ouvir as características principais de cada um deles: a mulher possui o superpoder de transformar seus glúteos em um gorila, a tartaruga é portadora de transtorno obsessivo-compulsivo (TOC) e a nuvem sofre de incontinência “pluviométrica”. Embarcando numa viagem por espaços distintos, os três heróis estarão juntos na primeira sessão do longa em João Pessoa, hoje, às 19h, seguida de uma oficina com o diretor, Marão.

Nascido em Nilópolis, na

Baixada Fluminense, o realizador recorda que seu interesse pela animação surgiu na infância e foi exercitado intuitivamente, rabiscando os blocos de anotação do armário de seu pai. “Em vez de fazer contas, eu fazia vários desenhos com uma pequena mudança em cada folha e depois as passava rapidamente para ver o desenho se mexendo. Era ainda só uma brincadeira de criança, e eu não sabia ainda que aquilo era o princípio do *flipbook*, de uma cena animada”, rememora.

Adolescente, partiu para a produção de quadrinhos caseiros, que ele mesmo traçava, grampeava e vendia para os amigos. Pouco tempo depois, entrou para o seu primeiro curso de desenho animado, algo raro nos idos dos anos 1980 e 1990; a técnica foi aperfeiçoada ao longo dos anos, resultando no seu primeiro curta animado — *Cebolas São Azuis*, de 1996. De lá para cá, foram outros 13 filmes com

minutagens pequenas, alguns bem premiados como *Até a China* (2015). “Todos os curtas foram animados em ordem cronológica, avançando e desenvolvendo a narrativa à medida que o filme era feito — e sendo modificado e escrito também à medida que realizávamos, ao contrário da logística formal de uma produção”, detalha Marão.

Os personagens protagonistas são dublados, respectivamente, por Natália Lage, Rodrigo Santoro e Guilherme Briggs. Natália, conhecida por seus papéis em novelas e nas séries *A Grande Família* e *Tapas e Beijos*, fez sua estreia dando voz a um personagem animado. Já Santoro é mais calejado em dublagem: sua primeira empreitada foi há mais de 20 anos, com o personagem título de *O Pequeno Stuart Little*. O experiente Briggs, que esteve na semana passada em João Pessoa, no Imagineland, empresta sua faceta mais doce para o seu

personagem, diante das muitas vozes criadas em mais de 30 décadas de atuação como dublador — incluindo personagens clássicos como Superman e Mickey Mouse.

O trio percorre diversas paisagens em busca de um misterioso mapa, numa narrativa inspirada na clássica jornada do herói, conceituado pelo mitólogo norte-americano Joseph Campbell. “Todavia, essa jornada funciona apenas para possibilitar bizarras situações de humor *nonsense* durante todo o filme. Não é direcionado ao público infantil, mas paradoxalmente é sobre uma família. Uma família esdrúxula e desarmoniosa, mas uma família unida e leal”, explica o realizador.

Tanto os atores quanto os membros da equipe de produção foram recrutados a dedo por Marão e o acompanharam ao longo de seis anos — tempo que durou a pós-produção: Rosaria e Fernando

Miller estavam ao lado dele na animação; Silvana Andrade cuidou da pintura; Wesley Rodrigues dos cenários; Duda Larson compôs a trilha sonora; Ana Luiza Pereira o desenho de som; e Alessandro Monnerat e Yohana Lazarova, por fim, finalizaram a montagem. “Convidei diretamente cada um e cada uma. Todos e todas eram pessoas que eu conhecia há muito tempo e que faziam parte da minha vida”, revela Marão.

Marão celebra a escalada no número de animações produzidas no Brasil, puxadas pela audiência infantojuvenil dos cinemas e dos canais pagos de televisão. Apesar de não ter direcionado a narrativa lisérgica de *Bizarros Peixes* para os pequenos, eles são um público ativo nas sessões comentadas. “É sempre uma surpresa. Eles participaram enfaticamente dos debates, fazendo perguntas mais inteligentes que as dos adultos”, assevera o animador.

Imagem: Divulgação/Vitrine Filmes



BIZARROS PEIXES DAS FOSSAS ABISSAIS

■ Brasil, 2024. Dir.: Marão. Vozes na dublagem: Natália Lage, Guilherme Briggs, Rodrigo Santoro.

■ Estreia hoje, às 19h

■ No Cine Bangüê (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho, João Pessoa)

■ Ingressos: R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (meia).

Crítica: animação livre é a personalidade forte do filme

Renato Félix
renatofelix.correio@gmail.com

Os curtas animados dirigidos por Marão seguem uma estética livre em que personagens independentes de cenários, vestígios de rascunhos se misturam a ilustrações elaboradas, o coloquial anda de braço dado com o caricatural e a narrativa de super-heróis encontra o drama familiar mais humano. Isso tudo também está em seu primeiro longa, *Bizarros Peixes das Fossas Abissais*, tão curioso quanto seu dramático título.

A história segue uma mulher e seu amigo nuvem buscando reunir cacos de um

vaso, antes que rinocerontes alienígenas reúnam os pedaços primeiro. A dupla acaba virando um trio quando eles encontram uma tartaruga com TOC. Dublados por Natália Lage, Guilherme Briggs e Rodrigo Santoro, esses personagens seguem uma jornada por vários lugares e enfrentando várias aventuras. O insólito é quem dá as cartas, como colocar o astro Santoro na voz da minúscula tartaruga que luta com obstinação contra sua extrema limitação de velocidade para organizar como pode o caos do mundo.

O filme não tem muitas amarras na narrativa, permitindo caprichar no *nonsense*. A mulher tem poderes estranhos,

como a bunda se transformar em um gorila, a nuvem tem “incontinência pluviométrica”, e a tartaruga é obcecada por organização. Como esses poderes apareceram, de onde vêm a nuvem, a tartaruga e os rinocerontes extraterrestres, são questões pouco importantes diante dos arroubos visuais que expressam uma informalidade, uma despreensão e uma alegria própria da animação em estar ganhando vida na tela.

Estes são tempos em que os movimentos dos personagens são friamente calculados via CGI, com os longas se preocupando em reproduzir os gestos da vida real, e já vimos muitas produções com aquela animação limitada em que só uma

parte do corpo ou a boca se mexe e todo o resto fica imóvel. Em ambos os casos, esses estilos renderam, ao longo dos anos, tanto exemplares que guardamos com carinho na memória quanto obras relapsas e preguiçosas. Em comum, no entanto, elas passam longe da elasticidade visual de — digamos — um Pernalonga ou um Bob Esponja.

Na simplicidade de sua forma, *Bizarros Peixes das Fossas Abissais* encontra uma personalidade própria, diferenciando-se dos estilos clássicos de animação, assim como das experiências modernas com CGI.

Neste ponto, Marcelo Marão e seus dois parceiros na animação do filme (Rosaria e Fernando Miller) jogam esses

estilos para o alto e preferem uma animação rabiscada, cheia de “imperfeições” ou “mal acabadas”, mas em que podem movimentar completamente seus personagens — às vezes sem cor, às vezes sem cenário, em outras indo do centro do Rio a castelos em ruínas na Sérvia ou às profundezas do oceano (as tais fossas abissais onde encontrarão peixes bizarros).

Essa recusa de *Bizarros Peixes das Fossas Abissais* em seguir um padrão mais realista do CGI, do estilo Disney ou a animação limitada da Hanna-Barbera ou da Ffilmation é um ponto de destaque. E soa muito natural, não como estratégia: reflete, sobretudo, o espírito do filme.



Foto: Divulgação/Vitrine Filmes

O animador Marão debate com o público após o filme e apresenta oficina

Artigo

Elizabeth Marinheiro
Especial para A União

Uma contínua aprendizagem

Os estudos literários, sejam eles ensaios, resenhas, comentários, recortes, demandam leituras direcionadas à interpretação das obras e envolvem a busca do conhecimento. Devem primar pela mediação entre o narrador e seu mundo e considerar a ambiguidade e as ambivalências, que são atributos essenciais da literatura.

A ficção caminha em direção a si mesma, adota jogos de ideias, estilo heurístico e estético, argumentos reveladores e segredos no seu interior. Percebe-se, então, que o pensamento ata, desata, interroga, oscila, enfim, aterrisa, frequentemente, num interrogatório, cuja resposta é “chave perdida ou saber inacessível”, de acordo com o mestre Davi Arrigucci Jr.

Entendemos que o climax heurístico insere-se no estatuto das incertezas, a exemplo do sub-solo lispectoriano, dos encobertos machadianos, da pedra drummondiana, do amálgama formada por Riobaldo e Diadorim, do Quinto Império suassuniano. Este breve exemplário evidencia posições diversas no campo das teorias da literatura.

Para Northrop Frye quando não se encontra o devido saber restará a tradução conceptual de um significado. Com Arrigucci, a mescla ficção/ensaio/comentário favorece interpretações, mobiliza conjecturas em torno das incógnitas e assume a forma de pergunta pelo sentido. A fusão implica a passagem da pergunta à resposta, mediante suposi-

ções que não exaurem os desdobramentos do universo ficcional com seu poder de renovar, inventar e indagar, sempre voltado à natureza da realidade.

A literatura, por seus rumos hipotéticos, seus encaixes, suas charadas, foge de respostas prontas e rompe o paradigma causa-efeito. Em que pese a presença implícita do autor, ela propõe reflexões acerca da linguagem, do real e da coexistência de silêncios, rompendo, não raro, as convenções de representação.

A visão ilimitada e absoluta das palavras conduzem à transcendência do dualismo, cujos significados podem conviver ou não com seus significantes; por este vértice os duplos não pretendem respostas para perguntas e remetem à esfinge cujos enigmas não nos oferecem certezas e sacralizam mapas que não levam a lugar algum. A dúvida é totalizante e as conclusões não concluem coisa alguma. Daí, considerarmos que mais pertinaz que decifrar segredos de esfinge é “chegar mais perto e contemplar as palavras/ Cada uma/tem mil faces secretas sob a face neutra/e te pergunta, sem interesse pela resposta,/pobre ou terrível que lhe deres: Trouxeste a chave?” (Drummond, “Procura da poesia” in *Poesia e Prosa*).

Não dispomos de nenhuma chave e reconhecemos a transposição simbólica das experiências viscerais para o plano estético da arte.

Nossa porta continuará aberta as lições de Arrigucci. Com seus ensaios li-

gados ao tradicional e à inovação. Crítica móvel, espiralada, sinuosa, elástica. Substituição de jargões, obscurantismos e citações repetidas por qualificadas anti-fórmulas. Desvendamento das particularidades e movimento dos textos.

Davi Arrigucci Jr.: entre textos e contextos, entre “enigmas” e “comentários” não há espaço para escorpionadas e sim para um tipo superior de construção. E como afirma o pensador Antônio Cândido, o autor de *O Cacto e as Ruínas*, Davi “não congela o sentido”.

Em tempo: para abraçar a colega Naná Garcez e aos colegas William Costa, Renato Félix, Audaci Júnior, Rui Leitão, emblemas do Jornal **A União**, não necessitamos de “anti fórmulas”. Nossa fórmula será sempre o trinômio composto por admiração, respeitosa estima e reconhecimento.



Arrigucci Jr.: tipo superior de construção

Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

Conto: um segredo ou uma confissão

Ellen Diniz

Aos 15 anos de idade eu me apaixonei por um professor de português. Ele era diferente de todos os outros professores da escola, sempre usava umas camisas legais e estilosas. E na hora do intervalo, ele usava fones de ouvidos, daqueles grandes... Acho que ele tinha um mundo só dele. Ele tinha o cabelo preto e cacheado, eu sempre quis sentir de pertinho o cheiro do cabelo dele. Mas, é óbvio que isso nunca aconteceu.

Um dia, cometi o erro de contar para uma amiga da sala que eu estava apaixonada por esse professor. Ela riu muito, e disse que essa paixão era ridícula, porque, para ele, eu era só uma aluna. Depois que eu fiz essa confissão, fiquei extremamente envergonhada. A minha amiga tinha razão, era ridículo mesmo, eu deveria ter ficado calada.

Enquanto a gente mantém algo guardado em nosso íntimo, é como se não fosse real, a partir do momento que confessamos esse segredo para alguém, ele passa a existir de verdade. Agora, não posso voltar atrás, já contei. O que não tem remédio, remediado está!

Sobre o amor, eu não tenho muita experiência com essas coisas. Quando eu tinha 13 anos, cheguei a beijar um rapaz da minha rua três vezes, e, na minha cabeça, nós estávamos namorando, porque além dos beijos nós fomos tomar sorvete e andamos de mãos dadas. Dias depois, encontrei ele na rua andando de mãos dadas com outra garota, e tomando o mesmo sorvete de baunilha. De longe, eu pude observar que a garota era muito mais bonita do que eu, fiquei triste nesse dia. Vai ver se eu fosse tão bonita quanto ela, nós ainda estaríamos andando de mãos dadas, e tomando sorvete aos domingos.

Dias depois, voltei a pensar naquilo que a minha amiga Raquel me disse: “Para ele, você é só uma aluna”. Então, para o professor de Português, eu era apenas uma aluna igual a tantas outras presentes naquela escola. Provavelmente, se eu faltasse um ou até dois dias de aula, ele nem notaria a minha ausência, e se notasse, seria

somente na hora da chamada.

Por outro lado, se ele faltasse, eu seria a primeira a notar, porque além de estar apaixonada por ele, eu amava as aulas de português. Eu só não gostava muito das aulas de gramática, eu odeio gramática. Em contrapartida, eu amava as aulas de poesia. Ele sempre levava poemas para ler com a gente, depois ficava explicando o significado daqueles versos, como se estivesse revelando um grande segredo.

Um dia, peguei um livro do meu pai e coloquei na mochila da escola. Eu não queria ser apenas uma aluna para aquele professor, se fosse para ser só uma aluna, eu precisava ao menos ser a mais inteligente, assim ele lembraria de mim. Durante a aula dele, tirei o livro da mochila e fingi discretamente que estava lendo. Em seguida, ele pediu para ver o título do livro, eu mostrei. Infelizmente, eu vi nos olhos dele a decepção, acredito que o livro deveria ser muito bobo, se fosse um livro de fato interessante, ele teria feito uma expressão totalmente diferente. Voltei para casa envergonhada.

Outro dia, eu tive uma ideia: resolvi fazer uma pesquisa na internet para encontrar alguns nomes de poetas importantes. Era óbvio que o meu professor amava poemas. Se eu encontrasse algum título de livro de um poeta muito importante, eu pode-

ria ler e ficar totalmente por dentro do assunto, e durante as aulas de português, eu ia me destacar por saber muitas coisas sobre poemas.

De repente, encontrei um nome: Fernando Pessoa. De acordo com as minhas pesquisas, esse escritor é de Portugal, pelo que eu entendi, ele tem vários heterônimos. Eu sei o que é heterônimo porque o professor já falou sobre isso nas aulas de literatura. No mesmo instante, lembrei que o meu pai guardava um livro de Fernando Pessoa na estante, peguei o livro para ler e encontrei um poema que dizia assim: “Todas as cartas de amor são ridículas.”

Terminei de ler esses versos com raiva e me sentindo mais envergonhada por estar apaixonada. Se até esse escritor importante está dizendo que as cartas de amor são ridículas, por que eu deveria insistir no amor? Mas, notei que uma das estrofes dizia assim: “Mas, afinal, só as criaturas que nunca escreveram cartas de amor é que são ridículas”. Então, talvez o que eu senti aos 15 anos não fosse tão ridículo assim. Ao menos um escritor importante estava ao meu lado. Por causa disso, passei a amar mais Fernando Pessoa do que o próprio professor de Português. Anos depois, entrei em um bar durante a noite, e pedi uma bebida. Nessa época, eu estava com 25 anos. De repente, o professor de Português entra no mesmo bar:

Professor: Oi, Maria. Você tá bem?
Nossa, você continua com o mesmo rostinho de antes.
Maria (expressão de sorriso meio tímido): Oi, eu estou bem.
Professor: Estou com uns amigos lá fora, foi um prazer revê-la.
Voltei para casa extremamente surpresa, eu sempre tive a certeza que quando saísse daquela escola o professor não lembraria do meu rosto, muito menos do meu nome. Mas ele lembrou. Fiquei feliz. O cabelo dele continuava lindo. Obviamente que, a essa altura, eu não era apaixonada por ele, e toda aquela paixão vivenciada aos 15 anos me fez voltar para casa rindo. Tudo é tão intenso aos 15, e aos 17 também. Enfim, não era o fim do mundo, era só uma paixão mesmo.



Pessoa: “O escritor estava ao meu lado

Nelson Barros

nelsonrbarros@gmail.com

O pequeno bazar

Uma boneca de louça em excelente estado de conservação. Os olhinhos se movem, e o vestido tem algumas poucas falhas no bordado. Duas canecas de ágata, uma, vermelha, e a outra, verde. Por muitos anos, moraram nas mesinhas de cabeceira, uma de cada lado da cama, compartilhada com o irmão que já se foi; um livro de receitas todo escrito à mão, pela dona da boneca de louça, quando esta já não tinha mais idade para brincar de bonecas. A letra é tão bonita que dá gosto; uma coleção de livros chamada *Meu Pequeno Dicionário*. 4 volumes, ilustrados e em capa dura. Um menino curioso aprendeu ali as primeiras palavras. Nenhuma delas tinha duplo sentido, embora quase todas, tantos anos passados, tenham sido destituídas da inocência. É assim com as palavras e com a vida. Um estojo de madeira contendo 12 lápis de cor, régua e apontador, com o mapa-múndi estampado na tampa. Apenas o lápis branco está inteiro. O mapa tem marcas de sonhos de um dia conhecer lugares descritos nas revistas que os adultos deixavam pela casa e que o menino consumia com apetite voraz. Um jogo de times de botão que nunca foi usado. Vasco versus Flamengo. Nenhum dos jogadores, em figurinhas autocolantes, está vivo. O jogo, que não teve chance de nascer, é um cemitério, foi presente equivocado, oferecido a um menino que queria ser cantor.

Temos ainda uma caixa de sabonetes Alma de Flores, contendo cartões em formato de coração, em que um menino, em estado de édipo terminal, declarava, por escrito, que não saberia viver sem sua tirana favorita. Esses documentos prescreveram com o tempo. Seu valor, portanto, é apenas histórico, e já se sabe que não, ser mãe não é padecer no paraíso. Talvez seja apenas desdobrar fibra por fibra o coração dos filhos.

Uma carta de amor. Não é uma carta de amor qualquer. Escrita para o primeiro amor, não chegou a ser enviada, sendo, portanto, considerada novinha em folha. E aquele amor nunca foi correspondido. Sequer alguém tomou conhecimento, mas povoou os sonhos do menino que estava deixando de ser menino. Aquele amor calado era uma razão de viver.

Talvez alguém possa se interessar pelo colar de contas vermelhas que foi roubado da casa de uma tia torta, chamada Estela. Ela cheirava a talco, tinha os cabelos pretos e curtos, e a boca, pintada da mesma cor das contas do adereço que lhe envolvia o pescoço. O sorriso dela era acolhedor e bondoso. E esse foi o motivo do furto. O colar virou uma espécie de amuleto, quase um rosário, que fazia o menino sentir-se protegido, sobretudo quando as confusões domésticas faziam o mundo parecer uma tempestade de trovões. Apesar de as contas terem perdido o tom muito vivo, acredita-se que o objeto continua poderoso. Duas revistinhas proibidas, desenhadas por um homem com nome de vento: Zéfiro. As páginas estão bem amareladas, e elas foram cuidadosamente guardadas em segredo, escondidas dos pais e da igreja. E, por falar em igreja, nesse pequeno bazar, também está sendo vendido um escapulário de ouro. Não é do melhor ouro, mas nunca perdeu a cor. E foi presente sacrificado de uma avó que passava necessidade, quando o menino fez a primeira comunhão. Um compacto simples de Raul Seixas. O disquinho foi trazido pelo pai, que adorava a faixa do lado A, “Ouro de tolo”. Faz um interessante combo com o escapulário, mas podem ser vendidos separadamente. Bonita, mesmo, era a música que tinha no lado B: “O trem das 7”. “Ói, ói o trem”... O menino já nasceu sabendo o que era saudade, e aquela canção fazia com que ele se lembrasse da estação ferroviária da cidade onde nasceu, mas não viveu a vida que era para ser vivida ali.

Alguns objetos ainda estão sem preço. É o caso de um passaporte com data de validade vencida, cheio de carimbos de lugares incríveis, e uma gaiola, que ele usava para manter pássaros fora dela. Ali, nos pequenos poleiros, ele pendurava trapezistas de papel e uma foto em preto e branco, que foi tirada quando viu o mar pela primeira vez. Foi a primeira vez que sentiu algo parecido com liberdade. E aquele dia ficou preso no seu peito até que pudesse estar perto do mar novamente. Quando isso aconteceu, ele pediu à mãe um barco de brinquedo como presente de aniversário. Um pequeno veleiro de plástico imitando madeira. As velas eram de tecido. Por mais estranho que pudesse parecer, dentro daquela gaiola, cabiam dois trapezistas, a pequena embarcação e a foto, que parecia ter movimento, como uma cena de cinema, de um menino rindo, rolando nas ondas, os olhos ardendo de sal e um grito do tamanho de uma ventania. Era de felicidade aquele grito, algo que, até então, ele desconhecia.

Colunista colaborador

ARTES VISUAIS

Pinturas e poemas saúdam João Pessoa em exposição

Antônio Cláudio Massa ilustrou textos de oito autores na mostra que abre hoje

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

Nos dias antes de seu aniversário de 439 anos, João Pessoa ganha de presente um sarau poético em sua homenagem, na abertura da exposição *Pinturas e Poesias – Homenagem à Capital das Acácias*. O evento acontece hoje, a partir das 20h, no restaurante Canoa dos Camarões, em Manaíra.

O sarau apresenta oito poemas que ressaltam as belezas da capital paraibana. São eles: “Óleo sobre tela”, de Flávio Sátiro Filho; “Luz predileta”, de Adriana Meneses; “João Pessoa este liceu”, de Thiago Alves; “Capital das acácias”, de Vânia Rocha; “João Pessoa, meu amor”, de Alfredo Fagundes; “Capital das acácias - Ode III”, de Boisbaudran Imperiano; “A capital das acácias”, de Ricardo Freitas e “Filipéia de Nossa Senhora das Neves”, de Maria Berenice.

O poeta Boisbaudran Imperiano, um dos idealizadores do evento, afirma que as poesias selecionadas para a exposição apresentam dois pontos em comum: “O verde da capital, com suas mangueiras, acácias e palmeiras; bem como também, o lado histórico com os casaríos e monumentos vão estar presente na maioria delas”.

Tradução intersemiótica

Os oito poetas vão ter seus versos “traduzidos” em pinturas pelo artista plástico Antônio Cláudio Massa. “A gente tem um tema, e os poetas lançam seu olhar poético sobre o assunto. Eu ilustro esses poemas dentro de um trabalho que já venho fazendo há algum tempo. Como sou artista visual, artista plástico, também arquiteto, venho em uma sintonia muito gran-



Foto: Divulgação

As pinturas se combinam às palavras para homenagear a cidade de João Pessoa

de entre essas artes”, explica Antônio.

Em seus desenhos aquarelados, o artista considera que o trabalho realiza um verdadeiro resgate do nosso patrimônio histórico, traduzindo-se, entre linguagens, a poesia da capital paraibana, por meio de visões complementares. “Algo pioneiro, porque normalmente os poetas têm o seu ambiente e as artes visuais, as exposições acontecem isoladamente”, considera. A exposição *Pinturas e Poesias – Homenagem à Capital das Acácias* estará aberta no local durante todo o mês de agosto, integrando o projeto cultural do restaurante Canoa dos Camarões.

PINTURAS E POESIAS – HOMENAGEM À CAPITAL DAS ACÁCIAS

- Exposição coletiva com oito artistas.
- Abertura com sarau poético hoje, às 20h.
- No Restaurante Canoa dos Camarões (Av. João Maurício, 121, Manaíra, João Pessoa).
- Visitação até 31 de agosto.
- Entrada franca

LANÇAMENTO

Paraibanos em livro sobre juristas históricos

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A história do Direito Brasileiro é formada por juristas e pensadores renomados, personalidades que moldaram não apenas a teoria jurídica, mas também os próprios alicerces da nossa República. A obra *Os*

Juristas que Formaram o Brasil (Nova Fronteira), organizada pelo advogado carioca José Roberto de Castro Neves, lançada ontem, no Rio de Janeiro, homenageia, entre 56 textos selecionados de personalidades da comunidade jurídica nacional, dois paraibanos: o campinense Everardo da Cunha Luna e

o patoense Paulo Bonavides.

Thélio Queiroz Farias, advogado e presidente da Academia de Letras de Campina Grande (ALCG), destaca a importância da participação dos juristas locais à coletânea: “Everardo Luna e Paulo Bonavides orgulham e engrandecem a história da Paraíba, tendo ambos deixado inestimável legado para a sociedade brasileira, um no Direito Criminal e outro no Direito Penal. O campinense e o patoense são nomes eternos no Direito Brasileiro e, devido à profundidade de suas obras, foram escolhidos para compô-la”.

Everardo faleceu em abril de 1991, mas deixou um imenso legado para o Direito. A procuradora de Justiça Criminal do Ministério Público de Pernambuco, Eleonora Luna, filha do jurista, lembrou que Everardo, ainda na década de 1950, desenvolveu uma tese catedrática, resultando em um livro de Direito Civil muito bem recebido pela comunidade jurídica à época, *Abuso de Direito*. “Ele lançou uma teoria que não era conhecida aqui no Brasil e que só veio a ser adotada muitos anos depois”, destaca.

Eleonora explica que a carreira do pai foi toda voltada para o Direito Penal, tendo escrito ainda os livros *Estrutura Jurídica do Crime*, *O Resultado no Direito Penal* e *Capítulos de Direito Penal*. Para além do Direito, Everardo era um autêntico autodidata e buscava conhecimentos em áreas diver-

sas. “A memória dele continua viva, porque ele era um intelectual. Ele passou a vida inteira se aprofundando, estudou várias línguas: francês, inglês, italiano e alemão”, atesta a filha.

Ilustríssimos

A obra conta com textos dos ministros do Supremo Tribunal Federal Cármen Lúcia, Luís Roberto Barroso, Luiz Fux e Edson Fachin, homenageando ainda outros nomes célebres, como José Bonifácio de Andrada e Silva, Pontes de Miranda, Miguel Reale, Sepúlveda Pertence, Sobral Pinto e João Mendes de Almeida Júnior.

Everardo Luna nasceu em Campina Grande, em 10 de dezembro de 1923 (filho do professor Mauro Luna) e se dedicou ao direito criminal, sendo um dos maiores estudiosos do direito penal brasileiro. Foi promotor de Justiça, professor da Faculdade de Direito do Recife, advogado, vice-presidente da OAB/Pernambuco e membro fundador da Academia de Letras de Campina Grande.

Paulo Bonavides nasceu em Patos, em 10 de maio de 1925 e faleceu em 30 de outubro de 2020. Foi jornalista, advogado, jurista e cientista político brasileiro. Professor emérito da Universidade Federal do Ceará, Bonavides chegou a receber do Conselho Federal da OAB a maior condecoração da advocacia brasileira, a Medalha Rui Barbosa.

Sandra Raquew Azevêdo

Jornalista, professora e pesquisadora

A febre do cimento

O título da coluna de hoje eu peguei de um livro do escritor Ítalo Calvino (1923-1985). Mais precisamente do livro *A Especulação Imobiliária*. As questões que o autor se debruçou no período conturbado em que escreveu a obra, mesmo que se refira a um espaço e cultura específicos, também fazem eco em nossa realidade. Observando o bairro em que vivo desde 2015, sinto calafrios com a febre do cimento que vorazmente vem corroendo o espaço urbano. Quando observo nostálgica as fotos de uma conta em rede social que publica fotos antológicas da cidade em que nasci vou a cada dia mais tendo a plena consciência de que a cidade já não mais existe. Ela também foi devorada vorazmente pela febre do cimento.

Lembro também que, enquanto na pandemia do coronavírus, uma parte de nós estava trabalhando remoto, muitos trabalhadores estavam colocando as casas abaixo. E depois, erguendo prédios, torres de todos os tamanhos. Era, inclusive, muito comum escutar o ruído de betoneiras ou de caminhões transportando a argamassa pronta para fechar lajes inteiras, devorando sacos e mais sacos de cimento por dia.

Uma busca rápida pela internet nos revela a crescente dos chamados estúdios com metragem em torno dos 25 metros quadrados à venda pela cidade, especialmente em bairros que formam a orla. Pequenas celas de luxo que custam mais de 400 mil reais.

A cidade que cresce com a presença imponente dos empreendimentos imobiliários, é contraditoriamente a mesma cidade que parece desmoronar. O antigo cartão-postal da cidade, o Hotel Tambaú, projetado por um dos arquitetos modernos de grande renome, Sérgio Bernardes, está encalhado. Cravado nas areias da praia, sem uso e sem futuro. Talvez o embalço das ondas, e do avanço do mar vão recobrir de verde o prédio que era um ícone do turismo, devolvendo, assim, tudo para a paisagem natural. Não sei...

Vez por outra, andando pelas ruas do Cabo Branco, eu sigo admirando as árvores sobreviventes à febre do cimento. Essa semana mesmo vi tombar, pela mão do homem, uma castanholha muito antiga na lateral do Edifício Beira-Mar. Mas dramático mesmo é ver a mata do Cabo Branco ser transformada em depósito de lixo em muitos trechos.

■ **A Lagoa, alguns parques e praças são esses lugares de respiro. A Beira Rio e seus ipês. As acácias pingo-de-ouro. Os tapetes fúcsias dos jambeiros em Jaguaribe**

Nas últimas semanas, quem passa pela rua da Mata (Atlântica) pode também ver a versatilidade, da transformação dela num estacionamento de moto dos operários da febre do cimento. Na mata ainda vivem muitas espécies de animas, já vi raposa, um sem-número de pássaros, lagartos maiores. Hoje vejo um vácuo maior, a diminuição da copa das árvores, e do próprio volume de plantas.

Ainda assim, vez por outra, fico boba com a beleza do florescimento dos pés de ipês e de outras flores quando explodem na copa das árvores. É melancólico mesmo observar que a cidade, que já foi reconhecida por ser uma das cidades mais arborizadas do país, tem sistematicamente perdido a sua flora.

A Lagoa, alguns parques e praças são esses lugares de respiro. A Beira Rio e seus ipês. As acácias pingo-de-ouro. Os tapetes fúcsias dos jambeiros em Jaguaribe. Os resilientes coqueiros à beira-mar, bailando com as ventanias.

A febre do cimento, do lado de cá, estrutura um espaço urbano estranho. Se projeta para um certo futuro sem considerar direito seu passado e seu lugar na própria história do país.

O que se constrói com cimento fala muito sobre a vida social. Antes mesmo da experiência traumática da pandemia, era possível perceber, no espaço urbano, o crescimento de supermercados, farmácias e academias de ginástica.

Vivendo nesta cidade que amo, e que atravessa transformações demográficas de significativo impacto, espero muito que seja bem cuidada, e um lugar de bem viver, de inclusão e sustentabilidade. E que essa febre do cimento não devore de vez o verde, nossa história ou nossa cultura.



Foto: Divulgação/ Nova Fronteira

Publicação traz perfis de 56 personalidades do Judiciário

Foto: Milena Medeiros/Divulgação

Peça do Coletivo Porta Adentro volta à Paraíba nos dias anteriores à Revolução de 1930

TEATRO

Cartas de Anayde em Guarabira

Espectáculo “A Ver Só”, que se inspira nos textos da personagem histórica, tem apresentação única e gratuita

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A partir de uma vontade de falar sobre amores e paixões e inspirada pelas experiências de vida da personalidade histórica de Anayde Beiriz, nasce a peça de teatro *A Ver Só*, do Coletivo Porta Adentro. A peça, já apresentada na capital no fim de abril deste ano, pega a estrada e sobe o pano, hoje, em Guarabira, às 16h, na Estação Ferroviária da cidade. A apresentação única e gratuita tem duração média de 55 minutos. O grupo é formado pelos atores e atrizes Bruno Constantino, Olivia Almeida, Thiago Reimberg e Wedna Tânia. Bruno Constantino nos conta que o espetáculo, em sua sé-

tima apresentação, não possui uma direção única, de forma que toda a dramaturgia foi construída coletivamente, através das contribuições individuais de cada um do elenco. “A gente definiu uma ideia geral e cada um contribuiu dentro dos seus personagens”, afirma Bruno. O espetáculo conta ainda com sonoplastia ao vivo, com músicas originais de Olivia ao piano, além da canção “Anayde Beiriz”, composta pelo músico Elon. O título da peça é fruto de um jogo de palavras presente em um poema escrito por Olívia: “A ver só/ O verso em avesso/ O eu desconheço”. **Persona non grata** *A Ver Só* começou a ser produzi-

da em 2022 e teve sua estreia em setembro do ano passado. Com base no livro *Anayde Beiriz: A Última Confidência* (A União, 2022), de Valeska Asfora, o enredo se volta para as cartas de amor que a poetisa trocava, para além de João Dantas, com Heriberto Paiva. Bruno, que dá vida a Heriberto na peça, explica que foi justamente a partir das discussões do coletivo sobre as cartas dos amantes, expostas no livro de Valeska, que a peça tomou forma. “A imagem dela foi e ainda é associada a algumas situações machistas, misóginas e a gente nem foca nesse assunto no espetáculo. A gente quer falar dela enquanto pessoa, indivíduo. Uma pessoa que foi à frente do seu tempo e o quan-

to ela foi importante para formar as pessoas que vieram depois dela. Ela deixou várias sementinhas por aí e, às vezes, a história não conta sobre elas, conta sobre uma ótica bem distorcida”, exprime Bruno. Enquanto ele morava no Rio de Janeiro, Anayde estava na Paraíba, e as características ligadas à geografia e aos costumes dos lugares e da época são também pensadas, de maneira sutil, em *A Ver Só*. Segundo Bruno, a proposta não tem um compromisso único com a realidade histórica, sendo um espetáculo autobiográfico sobre a poetisa, que é assumida enquanto persona por todo o elenco, com exceção de Bruno. “A gente constantemente vê o

pessoal falando: ‘Ai, Anayde era aquela, né? Era a amante, a promiscua’. E se você vai ver os estudos, os escritos dela, você vê que ela era uma professora, que trabalhava. Ela ia lá para Cabedelo, trabalhar com os pescadores que trabalhavam na época. Dava aulas, escrevia para jornais lá em Recife, publicava em jornais, assinando, na década de 1920, com seu próprio nome, um fato histórico fantástico”, destaca Bruno.

A VER SÓ

- Do Coletivo Porta Adentro.
- Hoje, 16h.
- Na Estação Ferroviária (R. Bila Alverga, s/nº, Esplanada, Guarabira).
- Entrada franca

Em Cartaz

Cinema

Programação de 1º a 8 de agosto, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande e Patos.

ESTREIAS

BIZARROS PEIXES DAS FOSSAS ABISSAIS. Brasil, 2024. Dir.: Marão. Vozes na dublagem: Natália Lage, Guilherme Briggs, Rodrigo Santoro. Aventura/ animação. Mulher com poderes inusitados, uma tartaruga com TOC e uma nuvem embarcam em incrível jornada. 1h15. 10 anos. **João Pessoa:** CINE BANGUÊ. sex.: 19h; dom.: 17h. Próximas semanas: sáb. 10/8: 17h; seg. 19/8: 19h; dom. 18/8: 15h; ter. 27/8: 19h.

ESTRANHO CAMINHO. Brasil, 2023. Dir.: Guto Parente. Elenco: Lucas Limeira, Carlos Francisco, Rita Cabaço. Drama/ mistério. Jovem cineasta é forçado a ficar em isolamento social com seu pai que não via há anos e coisas estranhas começam a acontecer. 1h23. 14 anos. **João Pessoa:** CINE BANGUÊ. sáb.: 19h. Próximas semanas: qui. 8/8: 19h; dom. 11/8: 19h; ter. 13/8: 19h; sáb. 17/8: 17h; dom. 25/8: 17h; qui. 29/8: 19h.

O EXORCISMO (*The Exorcism*). EUA, 2024. Dir.: Joshua John Miller. Elenco: Russell Crowe, Ryan Simpkins, Sam Worthington. Terror. Ator começa a demonstrar um comportamento estranho enquanto filma uma produção de terror. 1h35. 16 anos. **João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 1: leg.: 21h45. CENTERPLEX MAG 2: dub.: 17h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: sex. e seg. a qua.: dub.: 15h45, 18h15; leg.: 20h45; sáb. e dom.: dub.: 18h15; leg.: 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 22h15. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 19h, 21h.

JARDIM DOS DESEJOS (*Master Gardener*). EUA, 2023. Dir.: Paul Schrader. Elenco: Joel Edgerton, Sigourney Weaver, Quintessa Swindell, Esai Morales. Drama/ mistério. Metuculoso horticultor de passado nebuloso tem vida sacudida quando precisa tomar como aprendiz a sobrinha de sua patroa. 1h51. 14 anos. **João Pessoa:** CINE BANGUÊ. sáb.: 17h; seg.: 19h. Próximas semanas: sáb. 10/8: 15h; dom. 18/8: 17h; ter. 20/8: 19h; sáb. 24/8: 19h.

SALAMANDRA (*La Salamandre*). Brasil/ Alemanha/ França, 2021. Dir.: Alex Carvalho. Elenco: Marina Fois, Maicon Rodrigues, Bruno Garcia, Thardelly Lima, Buda Lira, Suzy Lopes. Drama. Mulher estrangeira em busca de reinvenção se envolve com jovem brasileiro. 1h56. 18 anos. **João Pessoa:** CINE BANGUÊ. dom. e ter.: 19h. Próximas semanas: sáb. 10/8: 15h; dom. 18/8: 17h; ter. 20/8: 19h; sáb. 24/8: 19h.

TECA E TUTI – UMA NOITE NA BIBLIOTECA. Brasil, 2024. Dir.: Eduardo Perdido, Tiago MAL e Diego M. Doimo. Vozes na dublagem:

Luy Campos, Hugo Picchi, Cidalia Castro. Aventura/ animação/ infantil. Traça se apaixonava pela leitura investiga mistério numa biblioteca. 1h14. Livre. **João Pessoa:** CINE BANGUÊ. sáb. e dom.: 15h. Próximas semanas: dom. 11/8: 15h; sáb. 17/8: 15h; dom. 25/8: 15h; sáb. 31/8: 15h.

TUESDAY – O ÚLTIMO ABRAÇO (*Tuesday*). Reino Unido/ EUA, 2023. Dir.: Daina Oniunas-Pusic. Elenco: Julia Louis-Dreyfus, Lola Petticrew, Arinzé Kene. Drama/ fantasia. Mãe e filha adolescente enfrentam a morte, que aparece sob a forma de um pássaro falante. 1h50. 14 anos. **João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 2: dub.: 15h15; leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: dub.: 19h; leg.: 21h40.

ESPECIAL

BLACKPINK WORLD TOUR – BORN PINK (*Blackpink World Tour – Born Pink*). Coreia do Sul, 2024. Dir.: Min Geun e Oh Yoon-Dong. Documentário/show. Registro da turnê mundial do grupo feminino coreano Blackpink. 1h33. Livre. **João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 8: leg.: sáb. e dom.: 14h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: leg.: sáb. e dom.: 14h.

CONTINUAÇÃO

DEADPOOL & WOLVERINE (*Deadpool & Wolverine*). EUA, 2024. Dir.: Shawn Levy. Elenco: Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin, Morena Baccarin, Matthew Macfadyen, Jennifer Garner, Tyler Mane, Ray Park, Kelly Hu. Aventura. Dois super-heróis irascíveis de universos distintos se unem contra um inimigo em comum. 2h07. 18 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Atmos): dub.: 18h15; leg.: 21h. CENTERPLEX MAG 4: dub.: 20h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: dub.: 14h30, 17h30, 20h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: dub.: 15h30, 18h30, 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 19h15, 22h. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (macro-XE): 3D: dub.: 13h15, 18h50; leg.: 16h, 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 3D: 14h, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 15h, 18h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: 3D: 13h45, 16h45, 19h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 3D: 17h45, 20h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 15h45, 18h45, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 16h, 18h30, 21h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 19h45. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 15h10, 17h50, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h10, 17h50, 20h30. CINESERCLA PARTAGE 3: dub.: 19h45. CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 16h, 18h30, 21h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 16h50, 19h20. CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 15h, 18h, 20h35. MULTICINE PATOS 1: dub.: 15h10, 18h, 21h. MULTICINE PATOS 4: dub.: 3D: 16h45, 19h40.

DIVERTIDA MENTE 2 (*Inside Out 2*). EUA/ Japão, 2024. Dir.: Kelsey Mann. Vozes na dublagem brasileira: Mía Mello, Tatá Werneck, Dani Calabresa, Katiuscia Canoro, Otaviano Costa, Léo Jaime. Aventura/ comédia/ animação. As emoções na cabeça de menina de 13 anos têm problemas quando novos sentimen-

tos surgem. 1h36. Livre. **João Pessoa:** CENTERPLEX MAG 4: dub.: 15h30, 18h. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 13h20, 15h40, 17h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 14h15, 16h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 15h, 17h30, 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 15h15. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 15h30. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 14h15, 16h15, 18h15, 20h15. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 14h15, 16h15, 18h15, 20h15. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 15h30. **Patos:** CINE GUEDES 2: dub.: 15h. MULTICINE PATOS 3: dub.: 3D: 14h45; 2D: 19h20.

MEU MALVADO FAVORITO 4 (*Despicable Me 4*). EUA, 2024. Dir.: Chris Renaud. Vozes na dublagem brasileira: Leandro Hassum, Maria Clara Gueiros. Comédia/ aventura/ animação. A família do ex-vilão Gru é forçada a fugir quando é perseguida por um supervilão. 1h35. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: dub.: 15h, 17h20, 19h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h45, 16h15, 18h45, 21h10. CINÉPOLIS MANAÍRA 4: dub.: 14h45, 17h15, 19h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: sex. e seg. a qua.: 14h, 16h30, 19h; sáb. e dom.: 16h30, 19h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 13h. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 20h. CINESERCLA TAMBIA 4: dub.: 14h20, 16h10, 18h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 14h20, 16h10, 18h. CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 20h. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: 15h10, 17h10. MULTICINE PATOS 3: dub.: 3D: 17h10. MULTICINE PATOS 4: dub.: 14h30.

TWISTERS (*Twisters*). EUA, 2024. Dir.: Lee Isaac Chung. Elenco: Daisy Edgar Jones, Glen Powell, Anthony Ramos, Maura Tierney. Aventura. Caçador de tornados aposentado é convencido a voltar ao trabalho com uma nova equipe e novas tecnologias. 2h02. 12 anos. **João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 17h30. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 17h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 17h30.

REAPRESENTAÇÃO

LUCCAS E GI EM DINOSSAUROS. Brasil, 2024. Dir.: Leandro Neri. Elenco: Lucas Neto, Gi Alparone, Juliana Knust. Comédia/ aventura/ infantil. Casal de irmãos descobre plano de vila para trazer dinossauros de volta à vida. 1h31. Livre. **João Pessoa:** CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 14h10, 16h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 13h. CINÉPOLIS MANAÍRA 8: sex. e seg. a qua.: 13h30; sáb. e dom.: 12h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: dub.: 13h30.

CONTATO

CENTERPLEX: (MAG Shopping, JP - https://www.centerplex.com.br/cinema/mag). **CINE BANGUÊ:** (Espaço Cultural, JP - Instagram: @cinebanguê). **CINÉPOLIS:** (Manaíra Shopping e Mangabeira Shopping, JP - https://www.cinepolis.com.br/programacao/joao-pessoa.html). **CINESERCLA:** (Tambia Shopping, JP e Partage Shopping, CG - https://www.cinesercla.com.br). **CINE GUEDES:** (Guedes Shopping, Patos - https://www.guedessho-

pping.com.br/entretenimento/cinema). **MULTICINE:** (Patos Shopping, Patos - https://www.multicinecinemas.com.br/).

Teatro

HOJE

A VERSÓ. Do Coletivo Porta Adentro. Texto e direção coletivos, baseado em cartas de Anayde Beiriz. Elenco: Bruno Constantino, Olivia Almeida, Thiago Reimberg e Wedna Tânia. 1h05. **Guarabira:** ESTAÇÃO FERROVIÁRIA (R. Bila Alverga, s/nº, Esplanada). Sexta, 16h. Entrada franca.

NESTA SEMANA

ILLUSION SHOW. Show de ilusionismo com Henry & Klaus. **João Pessoa:** TEATRO PEDRA DO REINO (Rodovia PB-008, km 5, s/nº, Pólo Turístico Cabo Branco). Domingo, 15h e 18h. Ingressos antecipados na plataforma Ingresso Nacional.

Música

HOJE

CAMINHOS DO FRIO. Shows musicais. **Sexta:** Gabriel Lima + Lukaz Lemos + Limão com Mel. **Sábado:** Cássio Rocha + Nuzio Meireiros + Mara Pavanelly. **Domingo:** João Pedro do Acordeon + Zezinho Sanfoneiro + Carinana. **Serraria:** PRAÇA ANTONIO BENTO. Até domingo. Entrada franca.

FESTA DAS NEVES. Shows de vários artistas na festa da padroeira de João Pessoa. **Sexta:** Kelly Silva + Walkyria Santos. **Sábado:** Gera Almeida + Babado Novo. **Domingo:** Caronas do Opala + Roberta Miranda. **João Pessoa:** PARQUE DA LAGOA (Parque Solon de Lucena, Centro). Até domingo, 19h. Entrada franca.

ESTA SEMANA

CAVALEIROS DO FORRÓ. Banda faz show de gravação do DVD *Meio a Meio*, participações especiais da banda Calcinha Preta, Henry Freitas, Michele Andrade, Márcia Fellipe, Heitor Costa, Yara Tchê, Thiago Aquino, Priscila Senna, Mano Walter, Rai Saia Rodada, Walkyria Santos, Zezo, Kally Fonseca, Júnior Viana, Jonas Esticado, Tropykália, banda Limão com Mel, Baby Som, Dão Lopes, Robby, banda Brásas do Forró e Amazon **João Pessoa:** BUSTO DE TAMANDARÉ (Av. Almirante Tamandaré, Tambaú). Segunda, 18h. Entrada franca.

LUCY ALVES E ORQUESTRA SINFÔNICA DA PARAÍBA. Cantora participa de concerto em homenagem ao aniversário de João Pessoa. **João Pessoa:** ESPAÇO CULTURAL (R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Segunda, 20h30. Entrada franca.

PRÓXIMAS SEMANAS

JOANNA. Cantora faz show no Projeto Seis e Meia. Show de abertura: Adriana Cabral. **João Pessoa:** TEATRO PAULO PONTES (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho, João Pessoa). Quinta, 18h40.

ALCIONE. Cantora apresenta show de 50 anos de carreira. **João Pessoa:** TEATRO PEDRA DO REINO (Rod. PB-008, Km 5, s/nº). Sexta, 9/8, 21h. Ingressos: de R\$ 100 a R\$ 300, antecipados na loja Homem do Sapato (Manaíra) ou na plataforma Sympyla.

Exposições

CONTINUAÇÃO

NOSSA SENHORA DAS NEVES. Obras de 20 artistas: Flavio Tavares, Antonio David, Clóvis Junior, Dadá Venceslau, Molina, Geo Oliveira, Babá Santana, Maria de Casserengue, Manua da Pazz, Analice Uchôa, Patrícia Lucena, Leticia Lucena, Lourdes Diniz, Francisco Diniz, Jonas Nogueira, Leila Smith, Gil do Xavier, Marcela Dias, Santa Rosa e Wilson Figueiredo. **João Pessoa:** CASA DA PÓLVORA (Ladeira de São Francisco, Centro). Visitação até 26 de agosto. Entrada franca.

RETINTA. Pinturas de Renata Cabral. **João Pessoa:** CARATELLI GUSTO E VINO (R. Maria Loureiro Franca, 45. Cabo Branco). Entrada franca.

SENDO, AGORA, ME RECONHEÇO MUITO E POUCO EM QUEM EU ERA. Obras em grafite de Wanessa Dedoverde. **João Pessoa:** ESPAÇO EXPOSITIVO ALICE VINAGRE (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Visitação até 23 de agosto. Entrada franca.

TERRITÓRIO FÉRTIL. Obras em diferentes formatos de Everton David. **João Pessoa:** GALERIA DE ARTE ARCHIDY PICADO (Espaço Cultural, R. Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho). Visitação até 23 de agosto. Entrada franca.

O VAQUEIRO – A ALMA DO SERTÃO. Fotografias de Antônio David. **João Pessoa:** SESC CABO BRANCO (Av. Cabo Branco, 2788, Cabo Branco – 3219.3400). Entrada franca.

CRECHES E ESCOLAS

Ruy Carneiro propõe comprar vagas

Em entrevista à Rádio Tabajara, pré-candidato revela estratégia para atender estudantes da rede municipal

Filipe Cabral
filipenscabral@gmail.com

O pré-candidato a prefeito de João Pessoa Ruy Carneiro (Podemos) disse, ontem, em entrevista à Rádio Tabajara, que pretende comprar vagas para estudantes da rede municipal em creches e escolas particulares da cidade como forma de solucionar os problemas de educação pública da capital.

O deputado federal, cuja candidatura deve ser homologada em convenção do partido na próxima segunda-feira (5), foi o terceiro entrevistado da sabatina organizada pela emissora da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC) com pré-candidatos a prefeitos de João Pessoa. As entrevistas são realizadas ao vivo, no estúdio da rádio, durante o programa Fala Paraíba, com apresentação de Ívyna Souto e Suely Gonçalves, a partir do meio-dia.

“Temos que construir creches emergencialmente. Eu sou a favor, inclusive, de se comprar vagas em creches particulares que têm condição de ofertar esse serviço. Nós temos esse mesmo problema na questão das escolas. Nós temos que ampliar o número de escolas”, afirmou.

Ainda sobre o tema da educação, Ruy propôs aproveitar a estrutura das escolas nos fins de semana para ofertar, gratuitamente, atividades culturais, esportivas e de reforço escolar aos estudantes.

“Durante o fim de semana, você colocaria uma equipe para tratar de cultura, de arte, de esporte. Se você tem ali uma sala de aula, um espaço já pronto, você pode ter, ali, aula de teatro, aula de pintura, de instrumentos musicais, ensaio de quadrilha, bandas de música — que era uma característica nossa. Você pode usar aquele espaço para futebol, balé, jiu-jitsu. Enfim, você tem uma escola com um ginásio e 10 salas de aula. Então você tem, ali, em diversos horários, 11 possibilidades de atender a uma comunidade que tem dificuldade de transporte coletivo e não tem como se deslocar daquele espaço. Nós queremos abrir a possibilidade de que o jovem e o adolescente tenham um serviço dado pela Prefeitura perto da casa deles”, explicou.

Ao longo da entrevista, Ruy Carneiro também respondeu a perguntas das apresentadoras e de ouvintes sobre infraestrutura, mobilidade urbana, saúde, segurança pública, ações sociais e emprego e renda.

Em relação à mobilidade urbana, por exemplo, o pré-candidato foi direto: “O conceito mundial de cidades inteligentes é você ter uma cidade onde, cada vez mais, você ande de transporte coletivo, ande de bicicleta e ande a pé”. Neste sentido, Ruy elencou como prioridade a revisão dos contratos de concessão das empresas de transporte que atuam no município.

“Primeiro tem que avaliar se a passagem de R\$ 4,90 é justa ou não e se o contrato está sendo cumprido. O contrato tem que ser cumprido, e as

Ruy elencou como prioridade a revisão dos contratos de concessão das empresas de transportes públicos

empresas têm que ser fiscalizadas. Isso é uma concessão pública. Você não pode fazer com que o seu concessionário faça com você, que é o contratante, o que ele quer. E isso atinge a mobilidade urbana como um todo porque, a partir do momento que existe essa degradação do transporte coletivo, existe uma migração natural para carro e moto e, consequentemente, existe um trânsito muito maior”, comentou.

Ainda sobre transporte público, o pré-candidato disse que pretende subsidiar o preço da passagem com recursos da Prefeitura.

“O que é que acontece hoje? A pessoa com deficiência anda gratuitamente no transporte coletivo. Isso é justo? Sim, é justo! Mas quem paga essa conta? É o pobre, quando quem deveria pagar é a Prefeitura, que deu a isenção para a pessoa com deficiência. Isso onera a passagem

do pobre. Isso é fazer média com chapéu alheio. Se a Prefeitura quer que a pessoa com deficiência ande gratuitamente — e eu acho [um direito] justo, inclusive para o acompanhante — ela paga. Ela não pode é dar o impacto na passagem para o mais pobre”, pontuou.

O incentivo ao uso de bicicletas e do transporte a pé também foram citados por Ruy como estratégia para reduzir o trânsito e melhorar a mobilidade na cidade.

Segundo ele, a capital poderia adotar modelos semelhantes a de outras prefeituras onde os cidadãos são premiados por priorizar a bicicleta como meio de transporte. “Por exemplo, você sai e vai para a Bica [Parque Zoológico Arruda Câmara]. Se você chegar lá de bicicleta, você entra de graça. Então, com isso, eu estou estimulando o cidadão e a cidadã a andarem de bicicleta”, sugeriu.



Pré-candidato Ruy Carneiro vê necessidade de construir creches emergencialmente e pretende ampliar o número de escolas municipais em João Pessoa

Consulta à população para o Centro Histórico

O pré-candidato do Podemos disse que, para melhorar a situação do Centro Histórico de João Pessoa, o primeiro passo é conversar com a população que mora na região. Afinal, segundo ele, “é quem sabe das angústias e das melhoras que o Centro Histórico precisa”.

“Você não pode começar um projeto sem ouvir a população. Porque, a partir do momento que você fizer as mudanças necessárias para quem está lá e eles ficarem satisfeitos, é uma sinalização de que virá mais gente, que é o que os centros históricos precisam para renascer. Isso é uma fórmula do mundo todo: habitabilidade”, defendeu.

Como propostas de ações para a região, Ruy citou a instalação de uma subprefeitura e o investimento em iluminação e sinalização pública — sobretudo com informações para turistas —, além da reforma de ruas e calçadas. “O centro histórico e o centro comercial daquela área só vão renascer a partir do mo-

mento que o todo seja melhorado. A nossa prioridade é uma intervenção em todas as áreas. Por isso uma subprefeitura para a gente resgatar aquele ambiente”, reforçou.

O investimento em iluminação pública também foi citado por Ruy Carneiro ao tratar sobre o tema da segurança pública. Para ele, embora o comando das forças de segurança, como a Polícia Civil e a Militar, seja responsabilidade da gestão estadual, “o município pode e tem a obrigação de entrar nesse tema”.

“Está provado, por exemplo, que, em lugares iluminados, você tem uma incidência muito menor de delitos. Com câmera, mais ainda. Então dá para se fazer uma parceria com o Governo do Estado em relação a essa questão. Você pode ter, sim, monitoramento de câmera em escolas, em Unidades Básicas de Saúde, em PSFs [Programa Saúde da Família], em mercados, cemitérios e um acompanhamento de viaturas que

estão ali mediante o monitoramento, sendo chamadas para determinado delito. Se o delito for de maior gravidade, aí chamamos a Polícia Civil e a Polícia Militar”, argumentou.

Para os problemas da saúde, além de um maior investimento nos serviços de Atenção Básica, o pré-candidato do Podemos aposta na modernização dos processos de gestão e no investimento em tecnologia.

“Uma das coisas que nós faremos é a transparência. Se nós temos aqui 200 pessoas que vão fazer [cirurgia de] catarata, isso tem que ser público — inclusive eu sou o relator desse projeto no Congresso, para acabar com o fura-fila. Isso tem que ser transparente até para constranger o gestor a tentar dar solução a isso”.

Perguntado pelos ouvintes sobre o que planeja fazer para solucionar a questão dos ambulantes na Praia de Tambaú e os problemas de entupimento de bueiros e transbordamentos de rio no bairro São José, Ruy Carneiro disse que, no primeiro caso, a saída passa pelo diálogo e pela busca de “uma equação que efetivamente atenda a todos os lados envolvidos”. “A partir do momento que a gente vai conversando com as pessoas, a gente vai chegando a equações ou ideais ou perto do ideal”, apontou.

No caso dos bueiros e rios, o pré-candidato defendeu o monitoramento das águas e a troca dos materiais utilizados na fabricação das tampas dos bueiros. “O produto do bueiro, hoje, as pessoas roubam para vender. Então trocar o produto para ninguém mais querer roubar já é uma grande mudança”, afirmou.

Em suas considerações finais, Ruy Carneiro reforçou o pedido às eleitoras e eleitores para que deem a ele e sua vice — a perita criminal Amanda Ribeiro, conhecida como Amanda CSI — a oportunidade “de fazer uma revolução” em João Pessoa. E acrescentou: “Tudo que tratei aqui não tem nada de muito caro, de mirabolante,

de fora do normal, de promessa impossível de ser cumprida. Nós temos é que fazer funcionar o que não está funcionando”, concluiu.

Entrevistas

Hoje, encerrando o ciclo de entrevistas da Rádio Tabajara, o atual prefeito de João Pessoa e candidato à reeleição pelo Progressistas, Cícero Lucena, será o sabatinado da vez.

Está provado que em lugares iluminados você tem uma incidência muito menor de delitos

LEI ANTICORRUPÇÃO

MPPB recomenda regulamentação

Na Paraíba, poucos municípios já cumpriram a legislação segundo o TCE-PB e os portais de transparência

A Lei 12.846/2013, conhecida como Lei Anticorrupção, completou 11 anos ontem. Ela visa responsabilizar pessoas jurídicas nas searas civil e administrativa pela prática de atos de corrupção, mas ainda é pouco aplicada, especialmente pelos municípios. Para mudar essa realidade, o Ministério Público da Paraíba, por meio do Centro de Apoio Operacional (CAO) do Patrimônio Público, da Fazenda Pública e do Terceiro Setor, elaborou um roteiro e encaminhou aos promotores de Justiça com atuação na área com a finalidade de fazer com que os municípios regulamentem a lei.

Conforme o coordenador do CAO do Patrimônio, promotor Carlos Davi Lopes, as sanções administrativas previstas na lei devem ser impostas pela própria entidade lesada (União, Estados, Distrito Federal e Municípios), após a tramitação de um processo administrativo de responsabilização. “Para tornar possível a aplicação das sanções administrativas, as entidades precisam regulamentar a lei, estabelecendo as regras do processo administrativo”, explica o promotor.

O coordenador informa que, na Paraíba, em consulta nos portais da transparência

e no banco de legislação do Tribunal de Contas do Estado (TCE), poucos municípios regulamentaram a Lei Anticorrupção.

O promotor Carlos Davi Lopes ressalta que a regulamentação da lei não importará acréscimo de custos administrativos, sendo desnecessária a realização de concurso para provimento de cargo específico. Ainda de acordo com o coordenador, o decreto regulamentar vai possibilitar que o município puna empresas que fraudem licitações e contratos, ofereçam vantagens indevidas a licitantes concorrentes, utilizem-se de interpostas pessoas física ou jurídica, entre outros. Além disso, o processo administrativo de responsabilização também poderá ser utilizado para aplicar as sanções da Lei de Licitações e Contratos Administrativos (advertência, multa, impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, previstas no artigo 156 da Lei 14.133/21). Já o Ministério Público poderá cobrar que o gestor e a Administração Pública municipal responsabilizem as empresas que cometam os ilícitos do art. 5º da Lei 12.846/13 e do art. 155 da Lei 14.133/21.



Câmara dos Vereadores retoma trabalhos de olho na campanha para as eleições, que serão disputadas em outubro

NA CÂMARA

Isenção para academias será discutida

A Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP0 reabriu, ontem, os trabalhos legislativos do segundo semestre de 2024. O presidente da Casa, Dinho (PSD), destacou como vão ocorrer as atividades neste período, que exige cautela no tocante às questões eleitorais. Na oportunidade, os vereadores também debateram a isenção de impostos para academias de ginástica.

O presidente informou que a Mesa Diretora já orientou os vereadores sobre as vedações

no período eleitoral, e salientou a necessidade de manutenção das atividades parlamentares a serviço da população.

Isenção de impostos

A possibilidade de isenção de impostos às academias de ginástica e ao profissional de Educação Física que trabalha no estabelecimento como treinador pessoal (*personal trainer*) foi debatida durante a sessão. Na oportunidade, foi lido o Projeto de Lei Ordinária 2183/2024, que dispõe so-

bre a isenção de 20% do Imposto Sobre Serviços (ISS) de qualquer natureza cobrados às academias de ginástica que não exigirem o pagamento de taxas de serviços de treinamento pessoal. O projeto ainda precisa ser apreciado nas comissões permanentes da Casa para ser votado em plenário.

Durante a votação, duas indicações sobre o assunto foram aprovadas pelos parlamentares. A Indicação 43/2024 propõe isenção total

de ISS cobrado ao treinador pessoal pelo período de cinco anos. Já a Indicação 44/2024 sugere a redução do ISS cobrado às academias que disponibilizem catraca livre para o profissional de treinamento pessoal, como forma de incentivo aos empresários do segmento na capital. As indicações aprovadas são encaminhadas ao Executivo municipal como sugestão de projeto. Caso as matérias sejam acatadas, serão enviadas para apreciação da Casa.

<p align="center">PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO VICENTE DO SERIDÓ EXTRATO DE APOSTILAMENTO PAVIMENTAÇÃO DE RUAS NO MUNICÍPIO DE SÃO VICENTE DO SERIDÓ DE ACORDO CONTRATO DE REPASSE Nº 1077138-02, DO CONVÊNIO Nº 914808 COM A UNIÃO FEDERAL POR INTERMÉDIO DO MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO REGIONAL. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços nº 00006/2022. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São Vicente do Seridó e. CT Nº 00096/2022 - CONSTRUTORA REALIZAR EIRELI- Apostila 01 - o valor inicial do contrato passa para R\$ 310.486,98. ASSINATURA: 17.07.24</p>	
<p align="center">PREFEITURA MUNICIPAL DE SOBRADO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00026/2024 - SRP</p> <p>Torna público que fará realizar através do Agente de contratação, sediada na Manoel de Sales, 178 - Centro - Sobrado - PB, por meio do site https://www.portaldecompraspublicas.com.br/, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de Peças, Serviços e Equipamentos para manutenção de Bombas d'águas, destinados ao município de sobrado-PB. Abertura da sessão pública: Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3661-1018.E-mail: cpsobrado@gmail.com. www.portaldecompraspublicas.com.br/; www.gov.br/pncp.</p> <p align="right">Sobrado - PB, 01 de agosto de 2024</p> <p align="center">PAULO GERMANO DO NASCIMENTO Agente de Contratação</p>	
<p align="center">PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00016/2024</p> <p>Torna público que fará realizar através do Progeorio Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de veículos 0 KM tipo pick-up para dois passageiros (cabine simples) para atender as demandas das Secretarias desta Prefeitura. Abertura da sessão pública: 08:00 horas do dia 16 de Agosto de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: Transferência Especial do Estado - Emenda Impositiva do Deputado George Moraes nº 013/2023/ SEDAM-PB e previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3363-1285. E-mail: licitacaosolanea2017@yahoo.com. www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p align="right">Solânea - PB, 01 de Agosto de 2024</p>	
<p align="center">JUSCELINO SOARES DA SILVA Progeorio Oficial</p>	
<p align="center">PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0015/2024</p> <p>Torna público que fará realizar através do Progeorio Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB, por meio do site www.portaldecompraspublicas.com.br, licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição de coleções pedagógicas para as escolas da rede Municipal de Ensino deste Município. Abertura da sessão pública: 13:30 horas do dia 15 de Agosto de 2024. Início da fase de lances: para ocorrer nessa mesma sessão pública. Referência: horário de Brasília - DF. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3363-1285 E-mail: licitacaosolanea2017@yahoo.com. www.portaldecompraspublicas.com.br; www.gov.br/pncp.</p> <p align="right">Solânea - PB, 01 de Agosto de 2024</p>	
<p align="center">JUSCELINO SOARES DA SILVA Progeorio Oficial</p>	
<p align="center">PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 0039/2024</p> <p>A diretoria interna de processos, torna público, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço por item. Objeto: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EXAMES ESPECIALIZADOS EM IMAGEM EXTRA-SUB PARAAUTÊTERA POPULAÇÃO DESTE MUNICÍPIO DE SOUSA, CONFORME O CONVÊNIO Nº 0022/2024. Abertura das propostas no dia 16 de agosto de 2024, às 09:30h, através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Edital: portal tramita: www.tce.pb.gov.br; e www.sousa.pb.gov.br – portal da transparência. Informações cpsousa2017@yahoo.com. www.sousa.pb.gov.br</p> <p align="right">Sousa, 01 de Agosto de 2024</p>	
<p align="center">ALYNE SANTOS DE PAULA Diretora Interna de Processos</p>	
<p align="center">PREFEITURA MUNICIPAL DE SOUSA AVISO DE LICITAÇÃO Pregão Eletrônico nº 0040/2024</p> <p>A diretoria interna de processos, torna público, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço por item. Objeto: Contratação de empresa especializada para locação de equipamentos, contratação de artistas e prestação de serviços destinados à realização do projeto cultural "Matriz das Artes", que atende as demandas artísticas e culturais nas praças e espaços públicos do município de Sousa-PB. Abertura das propostas no dia 16 de agosto de 2024, às 08:30h, através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Edital: portal tramita: www.tce.pb.gov.br; e www.sousa.pb.gov.br – portal da transparência. Informações cpsousa2017@yahoo.com. www.sousa.pb.gov.br</p> <p align="right">Sousa, 01 de Agosto de 2024</p>	
<p align="center">ALYNE SANTOS DE PAULA Diretora Interna de Processos</p>	
<p align="center">DEPARTAMENTO DE ÁGUA, ESGOTO E SANEAMENTO AMBIENTAL DE SOUSA DAESA - SOUSA/PB</p>	
<p align="center">AVISO DE LICITAÇÃO Pregão Eletrônico nº 0041/2024</p> <p>A diretoria interna de processos, torna público, que será realizado o procedimento licitatório na modalidade Pregão Eletrônico do tipo menor preço por item. Objeto: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO EM GERAL, ELÉTRICOS E HIDRÁULICOS PARA SUPRIR AS NECESSIDADES DO DEPARTAMENTO DE ÁGUA, ESGOTOS E SANEAMENTO AMBIENTAL DE SOUSA/PB - DAESA. Abertura das propostas no dia 21 de agosto de 2024, às 09:00h, através do site www.portaldecompraspublicas.com.br. Edital: portal tramita: www.tce.pb.gov.br; e www.sousa.pb.gov.br. cpsousa2017@yahoo.com.</p> <p align="right">Sousa, 01 de Agosto de 2024</p>	
<p align="center">ALYNE SANTOS DE PAULA Diretora Interna de Processos</p>	



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGOÃO ELETRÔNICO Nº 037/2024
PROCESSO Nº 07.000.000008.2024

OBJETO/ÓRGÃO(S): CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE EMPRESA PARA EXECUÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE LED NOS ESTÁDIOS, destinado ao SECRETARIA DE ESTADO DA JUVENTUDE, ESPORTE E LAZER - SEJEL, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 19/08/2024 às 09h00 (horário de Brasília).

PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302

Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 900372024

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic08@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839.

Cadastro da CGE nº 24-01144-6

João Pessoa, 01 de agosto de 2024.

Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGOÃO ELETRÔNICO Nº 010/2024
PROCESSO Nº 09.000.000008.2024

OBJETO/ÓRGÃO: AQUISIÇÃO DE GÊNERO ALIMENTÍCIO (POLPA DE FRUTA E GELO), destinado a CASA CIVIL DO GOVERNADOR - CCG, conforme edital e anexos.

DATA E HORÁRIO: 16/08/2024 às 09h00 (horário de Brasília).

PLATAFORMA ELETRÔNICA: <https://www.gov.br/compras> - (compras.gov.br) UASG Nº 925302

Processo no COMPRAS.GOV.BR nº 900102024

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica, para conhecimento dos interessados que, nos termos da Lei nº 14.133/2021, e demais legislações aplicáveis, realizará a licitação em epígrafe.

Maiores informações, inclusive sobre o Edital, poderão ser obtidas pelos sites <https://www.gov.br/compras>, www.centraldecompras.pb.gov.br, ou através do e-mail: gelic03@centraldecompras.pb.gov.br. A Gerência de Licitação é localizada na Av. João da Mata, S/N, Bloco III, 1º andar, Jaguaribe, Centro Administrativo Estadual, CEP 58015-020, João Pessoa – PB. Tel. (83) 3208-9839.

Cadastro da CGE nº 24-00911-4

João Pessoa, 1 de agosto de 2024.

Diego de Almeida Santos
Gerente Executivo de Licitação



DER-PB

SECRETARIA DE ESTADO
DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS
HIDRÍCOS E DO MEIO AMBIENTE



*Somos todos
PARAÍBA
Governo do Estado*

DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DA PARAÍBA - DER/PB

AVISO DE CONVOCAÇÃO

EDITAL DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 001/2024


REGISTRO Nº 24-01143-7

OBJETO: Contratação de empresa de engenharia para execução da obra de pavimentação e sinalização de Travessias Urbanas nas cidades de Alagoa Grande, Alhandra, Areia, Caaporã, Esperança, Guarabira, Ingá, Lucena, Mari, Piratubã e Rio Tinto, aproximadamente de 42,88 km

Modalidade: Concorrência. Formato: Eletrônico. Regime de Execução: Empreitada por Preço Unitário. Critério de julgamento: Menor Preço. Modo de disputa: Fechado/Aberto. Abertura da sessão pública: 19 de agosto de 2024, às 10hs, por meio do site www.comprasnet.gov.br. Para demais informações e obtenção do edital: www.comprasnet.gov.br; <https://der.pb.gov.br/institucional/cpl/> editais; E-mail: cpl@der.pb.gov.br

João Pessoa, 01 de agosto de 2024

Sebastião Cirino da Silva
Presidente da Comissão de Contratação



DER-PB

SECRETARIA DE ESTADO
DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS
HIDRÍCOS E DO MEIO AMBIENTE



*Somos todos
PARAÍBA
Governo do Estado*

DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DA PARAÍBA - DER/PB

AVISO DE CONVOCAÇÃO

EDITAL DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 002/2024

REGISTRO Nº 24-01099-5


OBJETO: Contratação de empresa de engenharia para execução da obra de pavimentação e sinalização de Travessias Urbanas nas cidades de Bananeiras, Boqueirão, Logradouro, Matinhos, Queimadas, São Sebastião de Lagoa de Roça, São João de Cariri, Serra Branca, Serraria, Tacima e Umbuzeiro, aproximadamente com 17,09 km.

Modalidade: Concorrência. Formato: Eletrônico. Regime de Execução: Empreitada por Preço Unitário. Critério de julgamento: Menor Preço. Modo de disputa: Fechado/Aberto. Abertura da sessão pública: 19 de agosto de 2024, às 14h, por meio do site www.comprasnet.gov.br. Para demais informações e obtenção do edital: www.comprasnet.gov.br; <https://der.pb.gov.br/institucional/cpl/> editais; E-mail: cpl@der.pb.gov.br

João Pessoa, 01 de agosto de 2024

Sebastião Cirino da Silva
Presidente da Comissão de Contratação


CIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAÍBA - CAGEPA JOAO PESSOA - CNPJ/CPF Nº 09.123.654/0001-87 Torna público que solicita a SUDEMA - Superintendência de Administração do Meio Ambiente, SIGMA-RLI-OBRAIS CIVIS-RLI=LIAN Nº 2273/2023=PROC. Nº 2023-004283=AMPLIAÇÃO DE SISTEMA DE ESGOTAMENTO SANITÁRIO=EXTENSÃO 0,26KM=L/AT.PRAIAS DE AREIA DOURADA, CAMBOINHA, POÇO E PONTA DE CAMPINA, ZONA URBANA, MUNICÍPIO DE CABEDELO-PB / CABEDELO-PB. Processo: 2024-003730/TEC/RLI-0113.



SECRETARIA DE ESTADO

DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS

HIDRÓRICOS E DO MEIO AMBIENTE



Somos todos

PARAÍBA

Governo do Estado

DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DA PARAÍBA - DER/PB

AVISO DE CONVOCAÇÃO

EDITAL DA CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 003/2024

REGISTRO Nº 24-01090-1


OBJETO: Contratação de empresa de engenharia para execução da obra de pavimentação e sinalização de Travessias Urbanas nas cidades de Brejo dos Santos, Riacho dos Cavalos, São Francisco, São José da Lagoa Tapada, São Domingos, São José do Brejo do Cruz, Santa Inês, Tavares, Várzea e Vieirópolis, aproximadamente com 26,09 km.

Modalidade: Concorrência. Formato: Eletrônico. Regime de Execução: Empreitada por Preço Unitário. Critério de julgamento: Menor Preço. Modo de disputa: Fechado/Aberto. Abertura da sessão pública: 20 de agosto de 2024, às 10h, por meio do site www.comprasnet.gov.br. Para demais informações e obtenção do edital: www.comprasnet.gov.br; <http://der.pb.gov.br/institucional/cpl/editais>; E-mail: cpl@der.pb.gov.br

João Pessoa, 01 de agosto de 2024

Sebastião Cirino da Silva

Presidente da Comissão de Contratação



PODER JUDICIÁRIO

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DA PARAÍBA

PREGOEIRO E EQUIPE DE APOIO

AVISO DE EDITAL

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90016/2024

Edital 016/2024

O TJ-PB, através do Pregoeiro, torna público, que realizará procedimento licitatório na citada licitação, no dia 19 de agosto de 2024 às 09:00 horas por meio da plataforma Eletrônica do Governo Federal. <http://www.comprasnet.gov.br>, cujo objeto é Contratação de serviços de natureza continuada de vigilância armada, que compreenderá o fornecimento de mão de obra, EPs e equipamentos necessários e adequados à execução dos serviços, destinados a suprir a necessidade de segurança de diversas Unidades do Poder Judiciário da Paraíba, a serem executados com regime de dedicação exclusiva de mão de obra, conforme condições e exigências estabelecidas no Termo de Referência do edital. Demais esclarecimentos ou a obtenção do edital poderão ser atendidos na sala de Pregão instalada no 2º andar do Anexo Adm. João XXIII, situado na Rua Porf Batista Leite, nº 151- Bairro Rôger, João Pessoa- PB, ou através do tel: (83) 9-9400-8910 ou 3219-9417, ou preferencialmente, pelo e-mail preg@tjpb.us.br, e no sítio do TJ-PB: www.tjpb.jus.br.

João Pessoa, 01 de agosto de 2024

Nelson de Espindola Vasconcelos

Pregoeiro

JAMPA TOUR RENT A CAR LTDA

CNPJ 12.306.526/0001-83

Notificação de Retorno ao Trabalho

JAMPA TOUR RENT A CAR LTDA

Prezada Sra Leticia Pereira D'Oliveira

Informamos que, conforme nossos registros, você está ausente de suas funções na Empresa há 30 dias consecutivos sem justificativa.

Solicitamos que entre em contato com o Departamento de Recursos Humanos imediatamente para regularizar sua situação e evitar possíveis medidas legais ou administrativas.

Em caso de dúvidas, por favor, contate-nos pelo telefone 83 3044-6700 ou pelo e-mail rosalia@ambassadorflrt.com.br.

Atenciosamente,

José Inácio Pereira Júnior

SINTEPS-CG – SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS EMPRESAS PRESTADORAS DE SERVIÇOS DE CAMPINA GRANDE-PB

RUJA: JOÃO DE LEMOS PESSOA, Nº 95, SANDRA CAVALCANTE

TELEFONE 3321-3155 / (83) 98879-4158

CAMPINA GRANDE-PB

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O SINTEPS-CG, através de sua diretoria, convoca todos os trabalhadores da empresa ALERTA SERVIÇOS LTDA, CNPJ n. 04.427.309/0001-13, do município de Campina Grande para no dia 05/07/2024 (cinco de julho de dois mil e vinte e quatro) durante todo o dia nos setores em que prestam serviços pleitearem o Acordo Coletivo de Trabalho ano 2024 referente a jornada 12x36, férias e as seguintes pautas:

1. Leitura do edital de convocação;
2. Autorizar o sindicato a negociar em nome da categoria;
3. Discutir as cláusulas que irão compor o acordo;
4. E demais assuntos do interesse da categoria.

Campina Grande (PB), 02 de agosto de 2024.

Joao Paulo Guimaraes de Souto

Presidente

Dura Mais JP Indústria e Distribuidora LTDA, inscrito sob CNPJ 45.987.551.0001-29 - Instalada na Avenida Liberdade, 3859, Quadra A Lote A3 Galpão 03, Centro, Bayeux-PB torna público que recebeu a licença de regularização de operação número 013/2024 junto à SEMABY que no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei 1.129, de 2 de dezembro de 1988, artigo 9º, inciso VI, e de acordo com a Lei 1.360 de 30/09/2014 que regulamenta o Licenciamento Ambiental, estabelecido no código ambiental Lei 1.008 de 30 de outubro de 2006, e de conformidade com o que estabelece a Lei complementar 140/2011 e a deliberação do COPAM - Conselho de Proteção Ambiental Nº3458/2013, concede a presente Licença acima discriminada, nas condições especificadas.

NA VENEZUELA

Brasil assume embaixada argentina

Representação diplomática é temporária e vai garantir proteção aos opositores de Maduro refugiados no local

Daniella Almeida
Agência Brasil

O presidente da Argentina, Javier Milei, agradeceu ao Brasil por assumir temporariamente, ontem, a representação diplomática argentina em Caracas, na Venezuela, a pedido de seu governo, após o presidente venezuelano, Nicolás Maduro, decretar, na segunda-feira (29), o fechamento da representação diplomática argentina e ordenar a expulsão do país dos diplomatas argentinos.

A publicação foi feita na rede social X (antigo Twitter) de Milei. “Os laços de amizade que unem a Argentina ao Brasil são muito fortes e históricos. A Venezuela respeitará, portanto, as disposições da Convenção de Viena sobre Relações Diplomáticas e da Convenção de Viena sobre Relações Consulares”, publicou na rede X o presidente da Argentina, Javier Milei.

Na postagem, ele prevê a retomada democrática no país bolivariano. “Não tenho dúvidas de que, em breve, reabriremos a nossa em-

baixada em uma Venezuela livre e democrática”, disse.

Na segunda-feira, o governo Maduro anunciou, por meio de um comunicado, que expulsaria o pessoal diplomático da Argentina, Chile, Costa Rica, Peru, Panamá, República Dominicana e Uruguai, que questionou a eleição presidencial na Venezuela, no domingo (28).

Especificamente a Argentina acusou de fraude os resultados eleitorais. Adicionalmente, na terça-feira (30), a Venezuela anunciou, via chanceler da Venezuela [Yvan Gil, o rompimento das relações diplomáticas com o Peru, em resposta ao reconhecimento peruano do opositor de Maduro nas urnas, Edmundo González Urrutia, como presidente eleito da Venezuela.

Comunicado

A ministra de Relações Exteriores, Comércio Internacional e Culto da Argentina, Diana Mondino, também publicou, na rede social X, a foto do hasteamento da bandeira brasileira, ontem, na residência do embaixador da Argentina, no solo

venezuelano. Em nota à imprensa publicada um dia antes (31), o Ministério das Relações Exteriores, Comércio Internacional e Culto da Argentina confirmou que os funcionários diplomáticos, consulares e adidos de defesa argentinos que trabalhavam na Embaixada da Argentina em Caracas iriam deixar o país, devido à notificação do governo da Venezuela, emitida em 29 de julho.

A nota da chancelaria reforça que a custódia da sede diplomática argentina envolve os cidadãos venezuelanos opositores ao governo de Nicolás Maduro, que estão refugiados na embaixada desde 20 de março.

Os seis asilados políticos devem ser mantidos no local, mas sem a presença de diplomatas argentinos, pois foram impedidos de sair do país juntamente com o corpo diplomático argentino, expulso da embaixada no início da semana.

O comunicado também explica que, sob a custódia do governo do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, o Brasil se encarregará mo-

mentaneamente da administração e do cuidado dos imóveis das duas instalações da missão argentina em Caracas (a embaixada e a residência oficial do embaixador), seus bens e arquivos, bem como da proteção de seus interesses e dos nacionais argentinos em território venezuelano.

Brasil

O governo brasileiro confirmou que mantém tratativas avançadas com a Argentina para a guarda das instalações diplomáticas do país vizinho em solo venezuelano, o que inclui a segurança dos opositores venezuelanos refugiados na embaixada argentina.

E com o Peru, o Ministério das Relações Exteriores (MRE) afirma que estão em estágio inicial as negociações para que o Brasil se responsabilize temporariamente pela embaixada do país andino também em Caracas, a pedido do governo do Peru.

Nessa quarta-feira (31), o ministro-chefe da Secretaria de Relações Institucionais, Alexandre Padilha, disse que



Foto: Daina Mondino/X

Hasteamento da bandeira brasileira na sede consular

o governo brasileiro somente vai se posicionar sobre o resultado do pleito venezuelano após a publicação das atas pelo Conselho Nacional Eleitoral que detalham os resultados das urnas.

Em caso de emergência en-

volvendo brasileiros, o telefone de plantão, com WhatsApp, da Embaixada do Brasil em Caracas é: +58 414-3723337. O plantão consular-geral do Itamaraty, em Brasília, pode ser acionado pelo telefone +55 (61) 98260-0610.

NOVO ENSINO MÉDIO

Governo sanciona lei, com veto às mudanças no Enem

Andreia Verdêlio
Agência Brasil

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva sancionou a lei que reforma o novo Ensino Médio, mas vetou os trechos que tratavam de mudanças na prova do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). A Lei nº 14.945/2024 foi publicada no Diário Oficial da União de ontem.

O texto aprovado no Congresso Nacional previa que, a partir de 2027, fossem cobrados no Enem os conteúdos dos itinerários formativos (parte flexível do currículo à escolha do estudante), além daqueles da formação geral básica que já são cobrados. Aprovada durante a tramitação na Câmara dos Deputados, essa ideia havia sido retirada no Senado, mas acabou reinserida no texto final pelo relator, deputado Mendonça Filho (União-PE).

Ao vetar o trecho, o governo argumentou que a cobrança do conteúdo flexível “poderia comprometer a equivalência das provas, afetar as condições de isonomia na participação dos processos seletivos e aprofundar as desigualdades de acesso ao Ensino Superior”. O veto voltará para análise dos parlamentares, que poderão mantê-lo ou derrubá-lo.

Pelos itinerários, o estudante pode escolher se aprofundar em determinada área do conhecimento, como Matemática ou Ciências. Atualmente, as escolas não são obrigadas a oferecer todos os itinerários, podendo definir quais ofertarão.

O que muda

Pela nova lei, o início de im-

plementação das reformas deve ocorrer já em 2025.

Foi mantida a essência do projeto do Governo Federal, que era ampliar a parcela de conteúdos da formação básica curricular — as disciplinas tradicionais, como Português, Matemática, Física, Química, Inglês, História e Geografia, conforme delineado pela Base Nacional Comum Curricular.

A carga horária da formação geral básica nos três anos de Ensino Médio voltará a ser de 2,4 mil. Mais 600 horas obrigatórias deverão ser preenchidas com disciplinas dos itinerários formativos, nos quais há disciplinas opcionais à escolha do aluno. A reforma aumentou para 2,1 mil horas a formação geral básica também no Ensino Técnico. As demais 900 horas devem ser dedicadas ao ensino profissionalizante, totalizando as 3 mil horas da carga total. Para profissões que exijam tempo maior de estudo, 300 horas da formação geral poderão ser utilizadas para o aprofundamento de disciplinas que tenham relação com o curso técnico.

O texto sancionado prevê apenas o inglês como língua estrangeira obrigatória. Pelo texto final, o espanhol poderá ser ofertado de acordo com a disponibilidade dos sistemas de ensino. Em comunidades indígenas, o Ensino Médio poderá ser ofertado nas línguas maternas de cada povo.

Cada município deverá manter ao menos uma escola com a oferta de Ensino Médio regular noturno. A condição é que haja demanda manifesta e comprovada por esse turno nas matrículas feitas.

SUPREMO

Dino solicita auditoria das emendas Pix

Pepita Ortega
Agência Estado

O ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal, determinou que o governo e o Congresso deem total transparência às chamadas emendas Pix, que devem ser fiscalizadas pelo Tribunal de Contas da União e pela Controladoria-Geral da União. A ordem vale inclusive para repasses realizados anteriormente. O ministro ainda estabeleceu critérios para a liberação dos recursos.

Dino viu “insuficiência dos instrumentos de planejamento” e “inadequação de mecanismos de controle e transparência” das emendas Pix. Segundo o ministro, há risco de “danos irreparáveis” ao Poder Público e à ordem constitucional caso as transfe-

rências especiais sigam ocorrendo sem mecanismos que assegurem a transparência e a rastreabilidade dos dados.

O magistrado deu 90 dias para que a Controladoria faça a auditoria de todos os repasses de emendas Pix feitos entre 2020 e 2024 em benefícios de organizações não governamentais. O órgão também terá de realizar uma auditoria da aplicação, economicidade e efetividade das transferências especiais em execução neste ano.

A decisão foi tomada ontem, no bojo de uma ação ajuizada pela Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo (Abraji). A entidade alega que a transferência direta de recursos públicos, sem necessidade de vinculação a projetos ou atividades específicas — a principal caracterís-

tica das emendas Pix — viola os princípios da publicidade, da moralidade, da eficiência e da legalidade na Administração Pública, além de cláusulas pétreas da Constituição.

Ao analisar o caso, o ministro entendeu que iria deferir uma liminar — decisão dada em casos urgentes — para “impedir a continuidade de caminhos incompatíveis com a Constituição”. Segundo o ministro, a medida também visa prevenir que haja a responsabilidade penal e civil de agentes públicos, em razão de “inconstitucionalidades perpetradas”.

Além de estabelecer a transparência das transferências especiais e submetê-las a auditoria da CGU, Dino estabeleceu critérios para a efetivação dos repasses.

O ministro frisou, por

exemplo, que a destinação das transferências especiais deve ter “absoluta vinculação federativa”. Isso significa que um parlamentar só poderá indicar as emendas Pix para o estado pelo qual foi eleito, “salvo projeto de âmbito nacional cuja execução ultrapasse os limites territoriais do estado do parlamentar”.

Além disso, foi estabelecido que os beneficiados por emendas Pix devem, antes de receberem os repasses, declarar ao governo informações como a finalidade dos gastos, plano de trabalho, estimativa de recursos para a execução, prazo e classificação orçamentária da despesa. Só com esses dados em mãos, o governo poderá liberar os recursos, após os destinatários das emendas cumprirem a obrigação.

Prática do orçamento secreto está proibida

Agência Estado

O ministro Flávio Dino, do Supremo Tribunal Federal (STF), disse a representantes do governo Lula e do Congresso Nacional ontem, que a prática do orçamento secreto está proibida em todas as suas formas, e não apenas nas emendas de relator clássicas, identificadas no Orçamento pelo código RP-9.

Criado durante o governo do ex-presidente Jair Bolsonaro (PL), o orçamento secreto consistiu no uso das emendas de relator para que congressistas mandassem

recursos para as cidades onde têm votos, mas sem transparência sobre qual parlamentar apadrinhou qual verba. O esquema foi revelado pelo Estadão.

“O Supremo não declarou inconstitucional a falta de transparência na RP-9. O que o Supremo... a *ratio decidendi*, a razão de decidir do Supremo é a de que qualquer modalidade de orçamento secreto fica banida. E é o fenômeno, assentado na jurisprudência do Supremo, da chamada continuidade normativa, ou seja, dizendo de outro modo: não basta mudar o número (do marcador

no orçamento) para mudar a essência. Se não é possível uma execução privada de recursos públicos com opacidade sob a modalidade de RP-9, do mesmo modo isto é vedado sob qualquer outra classificação. Senão, não haveria mais controle de constitucionalidade no país”, disse ele.

Decisão

A audiência de conciliação foi convocada pelo ministro Flávio Dino em meados de junho deste ano. Na avaliação do ministro, não há provas de que o Executivo e o Congresso tenham

interrompido a prática do orçamento secreto. “Até o presente momento, não houve a comprovação cabal nos autos do pleno cumprimento dessa ordem judicial”, escreveu Dino, referindo-se à decisão do STF em dezembro de 2022, que julgou inconstitucional a prática do orçamento secreto.

Participaram do encontro representantes da Câmara dos Deputados, do Senado, do Ministério Público e do Poder Executivo, além de organizações como a Transparência Internacional, a Transparência Brasil e de partidos políticos.

ORIENTE MÉDIO

Hammas convoca “um dia de fúria”

Grupo islâmico pede que o povo palestino vá às ruas hoje, em protesto contra o assassinato do líder Ismail Haniyeh

O Hamas convocou o mundo árabe e, em particular, todo o povo palestino da Cisjordânia a sair às ruas hoje, em “um dia de raiva avassaladora” pelo funeral no Catar do principal líder político do grupo islâmico palestino, Ismail Haniyeh, morto na última quarta-feira (31), em um ataque de Israel em Teerã.

“Que seja um dia de raiva avassaladora na denúncia do crime de assassinato e rejeição do genocídio na Faixa de Gaza, na defesa de nossa terra, nossa Jerusalém e nossa abençoada Mesquita de Al Aqsa”, declarou o Hamas em comunicado.

O grupo islâmico se refere rotineiramente a “dias de fúria” quando convoca manifestações e protestos contra Israel.

Especificamente na Cisjordânia, ele chamou as “massas do povo rebelde” a se revoltarem contra “a criminosa ocupação sionista e seus colonos terroristas” e em apoio aos palestinos na Faixa de Gaza, submetidos a uma guerra que se arrasta há 300 dias, com cerca de 39.500 mortos.

“Nós, o Movimento de Resistência Islâmica, Hamas, os convocamos a realizar a oração de ausência pela alma do líder mártir Ismail Haniyeh, após as orações, em todas as mesquitas, em fidelidade a ele, à sua mensagem e ao sangue dos mártires”, ressaltou o Hamas.

Depois de uma cerimônia ontem, em Teerã, oficiada pelo aiatolá Khamenei, o corpo de Haniyeh foi transferido para Doha, onde o funeral

do ex-líder político do Hamas será realizado hoje.

Tensão

Israel não reconheceu a responsabilidade pela morte de Haniyeh, embora isso seja amplamente presumido. Hamas e Irã acusam diretamente o país por isso.

Ainda assim, o Conselho de Segurança Nacional de Israel apelou, ontem, aos seus cidadãos que “tomem maiores precauções” quando viajarem para o exterior, por receio de possíveis respostas do Irã, do grupo xiita libanês Hezbollah e do Hamas após os ataques em Beirute e Teerã nesta semana.

“Existe a possibilidade de tentarem implementar suas reações contra alvos israelenses/judaicos no exterior, tais como: embaixadas, sinagogas” e locais semelhantes, afirma o comunicado divulgado ontem.

O primeiro-ministro israelense, Benjamin Netanyahu, afirmou na reunião com o Comando da Frente Interna do Exército que o país está preparado para “qualquer cenário, defensivo ou ofensivo” neste contexto.

■ **Governo de Netanyahu orienta os cidadãos que sejam cautelosos ao viajarem para o exterior, por receio de retaliações**



Foto: Reprodução/IRNA

Comunicado do Movimento de Resistência Islâmica pede manifestações contra o genocídio na Faixa de Gaza após o funeral de Haniyeh

Israel confirma morte de chefe da ala militar

Agência Estado

O Exército de Israel confirmou, ontem, a morte de Mohammed Deif, chefe da ala militar do Hamas, em um ataque lançado no último dia 13 de julho contra a zona humanitária de Al Mawasi, no sul da Faixa de Gaza, no qual morreram 90 palestinos.

Deif, considerado o “número 2” do grupo islâmico no enclave, atrás apenas de Yahya Sinwar, estava na lista dos mais procurados de Israel desde a década de 1990,

e foi o responsável pelo planejamento e execução de numerosos ataques terroristas.

O líder das Brigadas Al Qassam (o braço militar do Hamas) morreu em 13 de julho, juntamente com seu braço direito, Rafaa Salameh, em um bombardeio na zona humanitária de Al Mawasi, a oeste da cidade de Khan Younis, que, segundo as autoridades sanitárias da Faixa, também deixou 90 mortos e mais de 300 feridos.

Até agora, o Exército israelense não tinha conseguido verificar a morte do líder militar, embora, na semana passada, tenha afirmado ter “cada vez mais provas” que apontavam para sua eliminação, algo que o Hamas ainda não confirmou.

Israel considerava-o, juntamente com Sinwar, o mentor dos ataques de 7 de outubro, que terminaram com 1.200 mortos e 250 sequestrados e levaram à atual guerra na Faixa de Gaza, com mais

de 39.400 palestinos mortos.

Nascido em Khan Younis em 1965, Deif juntou-se ao Hamas no início da Primeira Intifada em 1987 e, após sua primeira libertação em 1990, ascendeu rapidamente na hierarquia do grupo islâmico.

Os EUA tinham Deif na sua lista de agentes terroristas, e desde 1995 ele estava entre os mais procurados por Israel pelo seu papel em ataques suicidas contra israelenses.

KAMALA HARRIS

Democratas votam para oficializar candidatura

Agência EFE

O Comitê Nacional Democrata (DNC) iniciou, ontem, a votação virtual para designar oficialmente Kamala Harris como a candidata democrata à presidência dos Estados Unidos.

A votação virtual começou às 9h de ontem, horário do leste dos Estados Unidos (10h de Brasília) e terminará no próximo dia 5 de agosto às 18h (19h de Brasília).

Harris, atual vice-presidente dos Estados Unidos, tem a certeza da nomeação do Partido Democrata por ser a única que se apresentou à votação.

Oficialmente, Harris se tornará a candidata democrata à presidência quando conseguir 1.976 delegados, embora quase 3.900 delegados já tenham confirmado que votarão remotamente na vice-presidente, a primeira mulher negra a ser candidata ao cargo de presidente dos Estados Unidos.

O resultado da votação será anunciado pelo DNC, no mais tardar, na próxima

segunda-feira (5), duas semanas antes de os democratas se reunirem em Chicago, no dia 19 de agosto, para realizar sua convenção e uma votação cerimonial para coroar Harris como sua candidata.

Debate

O ex-presidente e candidato pelo Partido Republicano à presidência dos Estados Unidos, Donald Trump, aceitou o desafio da vice-presidente, Kamala Harris, sua provável adversária nas eleições de novembro, para um debate diante das câmeras.

“Bem, Kamala. Em frente. Desafio aceito. Vamos comparar nossos históricos ponto a ponto”, disse Trump em seu primeiro comício na Pensilvânia desde o atentado que sofreu em 13 de julho nesse estado, na cidade de Butler.

Na última terça-feira (30), em um evento em Atlanta, a vice-presidente e provável candidata pelo Partido Democrata desafiou o ex-presidente para um debate em setembro.

NA TURQUIA

EUA e aliados trocam reféns com a Rússia

Agência EFE

Os Estados Unidos e os seus aliados trocaram um total de 26 prisioneiros com a Rússia no aeroporto de Ancara, sob a coordenação dos serviços secretos da Turquia (MIT), segundo informou ontem a emissora turca NTV.

“Hoje foi realizada uma operação de troca coordenada pela nossa organização, que tem desempenhado um importante papel de mediação

nesta operação, a maior dos últimos tempos”, afirma um comunicado do MIT citado pela emissora.

Segundo a NTV, trata-se de 26 pessoas, entre soldados e jornalistas, de sete países, que foram enviadas de avião para Ancara para serem trocadas no que a emissora descreve como “a maior troca de reféns desde a Segunda Guerra Mundial”.

Por sua vez, o canal de televisão público turco TRT afirmou

que os prisioneiros chegaram à Turquia em sete aviões provenientes de Estados Unidos, Alemanha, Polônia, Eslovênia, Noruega e Rússia, e que 10 pessoas, incluindo dois menores de idade, seguiram para a Rússia após a troca no aeroporto de Ancara.

Das outras 16 pessoas, 13 voaram para a Alemanha e três para os Estados Unidos, acrescentou o canal.

O TRT garantiu que fazem parte da lista o jornalista

ta Evan Gershkovich, do The Wall Street Journal; o soldado americano Paul Whelan; o alemão Rico Krieger, condenado à morte em Belarus; e o opositor russo Ilya Yashin; além de Vadim Krasikov, oficial do serviço secreto russo preso na Alemanha pelo assassinato de um dissidente checheno.

Entre os libertados, estaria também o jornalista hispano-russo Pablo González, segundo afirmou seu advogado na Espanha.

APÓS INUNDAÇÕES

Coreia do Sul oferece ajuda para o Norte

Agência Estado

A Coreia do Sul se ofereceu, ontem, para enviar suprimentos de ajuda à Coreia do Norte, para auxiliar o país a se recuperar das fortes chuvas e inundações que atingiram milhares de casas e grandes extensões de terras agrícolas. Não está claro se a Coreia do Norte aceitará a proposta de ajuda.

O Ministério da Unifica-

ção da Coreia do Sul, que cuida dos assuntos entre os dois países, disse que o Sul estava disposto a fornecer rapidamente suprimentos para lidar com as “dificuldades humanitárias” enfrentadas pelos residentes norte-coreanos após as recentes tempestades.

Em um comunicado, o ministério pediu que a Cruz Vermelha da Coreia do Norte respondesse prontamente

às suas solicitações de discussões para determinar os tipos e as quantidades de suprimentos sul-coreanos e como entregá-los. A Coreia do Norte não respondeu imediatamente à oferta do Sul.

A mídia estatal norte-coreana divulgou, na última quarta-feira (31), que as fortes chuvas afetaram 4.100 casas, cerca de 30 mil quilômetros quadrados de campos agrícolas e vários outros prédios

públicos, estruturas, estradas e ferrovias. As piores inundações ocorreram na cidade de Sinuiju, no noroeste do país, e na cidade vizinha de Uiju. O Norte não informou detalhes sobre as vítimas.

O líder Kim Jong Un pediu às autoridades que “punissem de forma rigorosa” aqueles que, segundo ele, negligenciaram suas responsabilidades na prevenção de desastres.

Selic Fixado em 31 de julho de 2024 10,50%	Salário mínimo R\$ 1.412	Dólar \$ Comercial + 1,43% R\$ 5,735	Euro € Comercial + 1,11% R\$ 6,186	Libra £ Esterlina + 0,60% R\$ 7,310	Inflação IPCA do IBGE (em %) Junho/2024 0,21 Maio/2024 0,46 Abril/2024 0,38 Março/2024 0,16 Fevereiro/2024 0,83	Ibovespa -0,17% 127.393pts
--	---	---	---	--	--	---

DIA DOS PAIS

Mais de 56% dos paraibanos pretendem dar presentes

Consumidores esperam gastar em média R\$ 202,49 na compra dos “mimos”

Marcella Alencar
marcella.t.alencar@gmail.com

Falta pouco mais de uma semana para o Dia dos Pais, que é uma data que costuma impulsionar o comércio em todo o país. Na Paraíba, a expectativa é que mais de 56% dos consumidores devem presentear seus pais nesta data. Marcone Medeiros, presidente da Federação do Comércio de Bens, Serviços e Turismo da Paraíba (Fecomércio), informou que “este número é bastante expressivo e melhor do que o ano passado, porque oferece condições para que haja uma grande movimentação no comércio varejista e atacadista”.

Os dados foram divulgados, ontem, pela federação, e são fruto de uma pesquisa realizada com 426 consumidores na Região Metropolitana de João Pessoa, no período de 22 a 29 de julho.

Para o calendário do comércio, o Dia dos Pais é considerado uma das datas comemorativas mais importantes em movimentação financeira do país. A Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC) divulgou nesta semana que a expectativa é que as vendas para os dias dos pais cheguem a R\$ 7,7 bilhões no Brasil. Isto significaria um avanço de 4,7% em relação à mesma data de 2023 no cenário nacional.

Já na Paraíba, o aumento é de 0,24 pontos percentuais se comparada à mesma data do ano passado, de acordo com dados divulgados pela pesquisa da Fecomércio Paraíba. Itens de vestuário são os produtos que dominam as opções de presentes, com 47,08%

Calçados (11,25%), relógios (7,50%), eletrodomésticos e eletrônicos (5,42%) também são outros produtos citados pela pesquisa divulgada pela Fecomércio.

EM JUNHO

João Pessoa gera 41 mil postos de trabalho

João Pessoa registrou um saldo positivo de 1.164 postos de trabalho com carteira assinada no acumulado do mês de junho, segundo o Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged). Somado a este desempenho, a cidade atingiu a geração de 41.450 novas vagas ocupadas em três anos e meio, representando o quinto maior percentual de crescimento entre as capitais brasileiras (25,14%), desde 2021.

De acordo com o Caged, João Pessoa saiu de um saldo negativo entre admissões e desligamentos em 2020, quando foram fechados 4.985 postos de trabalho, para gerar 15.481 novos empregos no acumulado de 2021. O resultado repre-

senta um aumento anual de 9,39%, colocando a cidade entre as 10 capitais brasileiras com as maiores taxas de crescimento naquele ano.

E João Pessoa seguiu gerando novos postos de trabalho nos anos subsequentes. Em 2022, foram registrados 8.161 novos empregos. E em 2023, 10.435. Com os números de junho divulgados pelo Caged, a cidade possui um estoque de 206.338 pessoas trabalhando com carteira assinada (CLT).

“Nós estamos com uma expectativa muito boa de fechar o ano de 2024 com um dos maiores indicadores de geração de vagas de emprego que já aconteceuu na capital”, frisa o secretário-executivo de Desenvolvi-

mento Econômico e Trabalho, João Bosco.

“João Pessoa se destaca sempre como a cidade paraibana que mais gera oportunidades de emprego. Saldos sempre positivos. Estamos há 18 meses com uma média mensal acima de mil vagas, empregos com carteira assinada. E isso demonstra que, com o Poder Público fomentando o ambiente de negócios na cidade, as empresas acreditam na sua potencialidade e invistam em empreendimentos e, com isso, a oferta de vagas acontece”, acrescenta o secretário-executivo.

João Bosco destaca ainda que as obras públicas em andamento na cidade fazem com

bém”, disse a vendedora.

Em Campina Grande, o comércio masculino deve seguir a tendência da pesquisa divulgada ontem pela Fecomércio, como conta Leonardo Farias, dono da loja de vestuário LF Clothing, no Centro da cidade: “Como a gente trabalha com todo o mix de vestuário masculino, dos pés à cabeça, a gente começa a se preparar alguns meses antes, fazendo estoque de embalagens, principalmente. Há um aumento significativo nas vendas, comparado com outras datas”.

Além do atendimento presencial, Leonardo conta também que parte dos seus clientes que passam pela sua loja vem do Instagram, onde ele mantém divulgação: “Eu diria que 70% das minhas vendas são na loja física, mas praticamente todo mundo veio por causa da vitrine que eu faço na rede social. Eles vêm olhar a peça, o tamanho e aí

compram”.

Já a pesquisa, divulgada pela federação, informa que o local de compras mais citado pelos consumidores foram os shopping centers (51,25%), seguidos do Centro (24,27%) e da internet (21,25%). Os valores apontados pela pesquisa para o gasto médio com os presentes giram em torno de R\$ 202,49, valor 1,56% maior que 2023.

Cenário otimista

O presidente da Fecomércio mantém postura otimista em relação à pesquisa: “Quanto mais movimento se faz no comércio, mais isso ajuda na geração de emprego, renda e tributos”. Ele destaca que outro setor que deve crescer é o de restaurantes: “Cresceu muito o número de restaurantes na Paraíba. Até no Sertão, as cidades estão com grandes restaurantes e gastronomia de excelência”, comenta.

Nosso Norte é o Sul

Vanessa Lira
Professora da UEPB | Colaboradora

A Venezuela continua a mesma?

Nicolás Maduro foi novamente reeleito presidente a custo de um grande desgaste com a comunidade internacional, quando diversos países não reconheceram o resultado eleitoral. É costume na diplomacia, os representantes nacionais se pronunciarem após as eleições em um país, normalmente parabenizando o novo governo. Argentina, Chile, Uruguai, União Europeia, dentre outros, não reconhecem e exigem a contagem total dos votos. No poder desde 2012, Maduro assumiu no período em que Hugo Chávez se encontrava enfermo e desde então tem sido o representante do país.

Na época em que Hugo Chávez foi eleito, a preocupação dos estudiosos era outra. Em meados dos anos 1990, era preciso pensar em como melhorar a qualidade da democracia nos países da América Latina que, com um passado de colonização em comum, possuíam em suas jovens democracias, deficiências em suas instituições políticas. Era preciso, então, superar o coronelismo, a corrupção e as instituições fracas. O cenário mudou nas últimas décadas. Os países da região têm vivido uma crise democrática. A Venezuela, El Salvador e Nicarágua vivem governos autoritários, marcados por perseguição política e supressão de direitos. Mais interessante é o crescente índice de desconfiança política que os cidadãos têm apresentado. Cada vez menos, as pessoas acreditam que o sistema judiciário ou o Congresso Nacional são confiáveis. A satisfação com a democracia se dispersou.

Isso nos leva ao que vemos hoje. Quando as pessoas estão descrentes e insatisfeitas com a política, elas começam a questionar todo o aparato que cerca os governos, até mesmo o sistema eleitoral. Isso aconteceu, por exemplo, no Equador, no Brasil e nos Estados Unidos. Agora acontece na Venezuela. Mas cada caso citado possui um contexto completamente diferente. A Venezuela de Maduro mudou. A popularidade com a qual Chávez contava não é mais a mesma. Antes de radicalizar seu governo, o antigo presidente havia estabelecido uma série de reformas na educação, na distribuição agrária e na indústria do petróleo, além de realizar campanhas de assistência social aos mais pobres. Atualmente, os venezuelanos estão insatisfeitos e descrentes, o que explica, em parte, os recentes protestos pós-eleições, inclusive em bairros ‘chavistas’.

Os olhos da mídia se voltam ao governo Maduro, esperando uma aprovação do governo brasileiro. A crítica sugere que Lula e o Partido dos Trabalhadores (PT), representantes da esquerda brasileira, ainda estão reféns da lógica de anti-imperialismo estadunidense. Se reconhecer o governo venezuelano, o presidente Lula não conseguiria se apresentar mais como defensor da democracia, pois estaria minimizando as ações de Maduro. Porém, tradicionalmente, a política externa do Brasil, independente de governos de direita ou esquerda, defende a autodeterminação dos povos e a não intervenção em questões domésticas. Em termos regionais, Lula nunca foi amigo de Hugo Chávez, muito menos de Maduro. A Venezuela nas últimas décadas foi um ponto de resistência em reconhecer o Brasil como líder latino-americano, se apresentando muitas vezes como alternativa. Nesse sentido, a não condenação das eleições venezuelanas não significa apoio irrestrito a um amigo pessoal (da esquerda global), mas pode ser uma decisão estratégica para manter o diálogo aberto com Caracas. Estrategicamente não faz sentido o Brasil, como candidato a líder regional, romper ligações com nenhum governo da América Latina.



Foto: Arquivo pessoal/Leonardo Farias



Foto: Arquivo pessoal/Eliube Vasconcelos

Para Eliube, que trabalha na loja do pai, “geralmente os pais são mais seletivos”

PRIMEIRO SEMESTRE

Paraíba tem 26.236 novas empresas

Atualmente, o estado possui 278.935 CNPJs ativos; dados refletem ambiente favorável ao empreendedorismo

A Paraíba celebrou avanços no cenário empreendedor durante o primeiro semestre de 2024, conforme as informações divulgadas pela Base de Dados do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ). O estado registrou a abertura de 26.236 novas empresas, representando um aumento de 2,1% em relação ao mesmo período de 2023, quando foram registradas 25.698 novas empresas.

Um dos destaques mais significativos deste semestre foi a redução do tempo médio para a abertura de empresas. Em 2023, o processo levava em média 18 horas. Em 2024, esse tempo caiu para 16 horas, indicando uma melhoria de 11,1% na eficiência dos processos burocráticos, reforçando o compromisso do estado com a agilidade e a simplificação para novos empreendedores.

Atualmente, a Paraíba possui um total de 278.935 empresas ativas, demonstrando a vitalidade do setor empresarial no estado. Os dados refletem um ambiente favorável ao empreendedorismo, com políticas públicas eficazes e suporte constante às pequenas e médias empresas. Entre os municípios que mais se destacaram na abertura de novas empresas no primeiro semestre de 2024, João Pessoa lidera com 10.663 novas empresas, seguido por Campina Grande com 3.951 novas empresas. Outros municípios que se destacaram incluem Patos com 1.001 novas empresas, Santa Rita com 774, e Cabedelo com 615 novas empresas.

“O aumento no número de novas empresas em comparação ao primeiro semestre de 2023 mostra uma tendência de crescimento contínuo no ambiente de negócios da Paraíba. A melhoria no tempo médio de abertura de empresas reforça a eficácia das iniciativas implementadas para facilitar o processo de abertura e fomentar o empreendedorismo. Esses resultados também são fruto do olhar atento do Governo do Estado para o empreendedorismo na Paraíba, que tem trabalhado incansavelmente para criar um ambiente mais favorável e acessível para os nossos empreendedores”, afirmou Gregória Benário, presidente da Junta Comercial da Paraíba.

Otimismo

Com base nesses resultados, as expectativas para o segundo semestre de 2024 são otimistas. A tendência de crescimento deve continuar, com mais empresas sendo abertas e contribuindo para a economia local. A Paraíba permanece comprometida em criar um ambiente cada vez mais propício para negócios, incentivando o desenvolvimento econômico e a geração de empregos no estado.

Os dados são provenientes da Base de Dados do Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ), atualizados até junho de 2024. Este marco no desenvolvimento econômico do estado reforça a Paraíba como um exemplo de eficiência e dinamismo no cenário empreendedor brasileiro.

20% DE TARIFA

Internet: compras de até US\$ 50 começam a ser taxadas

Agência Brasil

As compras de até US\$ 50 feitas pela internet por pessoas físicas começaram a ter o acréscimo de 20% de Imposto de Importação, desde ontem. A taxa se somará à cobrança de 17% de Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS), cobrada pelos estados desde julho de 2023. Algumas varejistas on-line, como AliExpress e Shopee, começaram a cobrar a tarifa no último sábado (27), mas a legislação só estabeleceu o início da cobrança ontem.

Em relação ao Imposto de Importação, as compras de até US\$ 50 serão tributadas em 20%. Os produtos com valores entre US\$ 50,01 e US\$ 3 mil terão taxação de 60%, com uma dedução fixa de US\$ 20 no valor total do imposto.

Pelas regras aduaneiras, o Imposto de Importação de 20% incidirá sobre o valor do produto, incluídas cobranças de frete ou de seguro. Os 17% de ICMS vão ser cobrados após somar o valor da compra e o Imposto de Importação.

Instituída por meio de um “jabuti” incluído pelo Congresso na lei que criou o Programa Mover, a taxação de 20% foi adiada para 1º de agosto pela Medida Provisória 1.236. A Receita Federal pediu o adiamento da cobrança para dar tempo ao órgão de montar o sistema de cobrança e definir as regulamentações e para esclarecer



Pelas regras aduaneiras, o Imposto de Importação incidirá sobre o valor do produto, incluídas cobranças de frete ou de seguro

que a compra de medicamentos continuará isenta.

“Do jeito que estava o texto, poderia suscitar uma dúvida se existiria a taxação para medicamentos que são importados por pessoas físicas. Vai sair uma medida provisória, publicada nesta sexta, que deixa claro que importação de medicamentos por pessoas físicas está isenta de qualquer taxação adicional. Mantém as regras de isenção hoje”, disse Padilha.

Segundo Padilha, a MP também estabelecerá o início da cobrança da taxa de 20% em 1º de agosto. Ele disse que esse prazo dará tempo para que a Receita Federal faça as regulamentações necessárias e adapte os sis-

temas para a cobrança.

“A medida provisória deixa claro que a vigência é a partir de 1º de agosto. Isso permite a organização da Receita e a própria adaptação das plataformas para que tenha essa cobrança”, completou o ministro”, declarou o ministro das Relações Institucionais, Alexandre Padilha, após a assinatura da lei que instituiu a taxação.

Durante a cerimônia de assinatura da lei, o vice-presidente e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin, também mencionou a necessidade de manter os medicamentos isentos. “O que o presidente Lula quer é excluir os medicamentos porque há pes-

soa física importando medicamentos para alguns tipos de moléstias, de doenças. Então você exclui os medicamentos”, afirmou.

Histórico

Desde agosto do ano passado, as compras de até US\$ 50 em sites internacionais eram isentas de Imposto de Importação, desde que os sites estivessem inscritos no Programa Remessa Conforme, que garante liberação acelerada da mercadoria. As transações, no entanto, pagavam 17% de Imposto sobre a Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS), tributo arrecadado pelos estados, com as guias sendo cobradas pelos sites ainda no exterior.

No fim de maio, a Câmara dos Deputados aprovou a taxação federal de 20% como uma emenda à lei que criou o Programa Mover, de incentivo à indústria automotiva. O Senado aprovou o texto no início de junho.

No último dia 22, o secretário da Receita Federal, Robinson Barreirinhas, disse que o Fisco ainda aguarda o início da cobrança para estimar quanto o governo deve arrecadar com a taxação das compras no exterior. A projeção, informou Barreirinhas, será incluída na edição de setembro do Relatório Bimestral de Receitas e Despesas, documento divulgado a cada dois meses que orienta a execução do Orçamento.

EM JULHO

Endividamento das famílias cai para 78,5%

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

O nível de endividamento dos consumidores caiu na passagem de junho para julho, atingindo 78,5% das famílias brasileiras, uma redução de 0,3 ponto percentual (p.p). É o primeiro recuo no indicador desde fevereiro. No entanto, ainda está acima do primeiro trimestre de 2024, quando terminou em 78,1%. Na comparação anual também fica em nível superior a julho de 2023 (78,1%).

Os dados fazem parte da Pesquisa de Endividamento e Inadimplência do Consumidor (Peic), ontem pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). Em fevereiro, quando o indicador teve queda pela última vez, o recuo foi de 78,1% para 77,9%.

O levantamento é feito com 18 mil famílias de todo o país. São levadas em conta dívidas com cartão de crédito, cheque especial, carnê de loja, crédito consignado, empréstimo pessoal, cheque pré-datado e prestações de carro e casa.

Em uma análise por faixa de renda, o levantamento mostra que quanto menor o poder aquisitivo, maior o endivida-

mento. Entre as famílias com renda de até três salários mínimos, 81% estão com dívidas.

O índice passa para 79,6% entre os consumidores que ganham de três a cinco salários mínimos. Para famílias com renda entre cinco e dez salários mínimos, o endividamento alcança 76,7%. O menor nível é para as famílias com perfil acima de dez salários mínimos, 69,8%.

Inadimplência

A CNC ressalta que dívida não é necessariamente um comportamento financeiro negativo, uma vez que é uma forma de direcionar dinheiro para o consumo, e aquece a economia como um todo. No entanto, adverte que o índice de endividamento preocupa quando as famílias começam a apresentar dificuldade na capacidade de honrar os pagamentos, a chamada inadimplência.

O percentual de famílias com dívidas atrasadas ficou em 28,8% em julho, mesmo patamar de junho. Há um ano, a marca era 29,6%. Já a parcela de famílias que afirmam não ter capacidade de pagar as dívidas era de 11,9% em julho. Em outubro do ano passado o índice estava em 13%.

DISPARADO

Dólar atinge R\$ 5,70, maior valor desde dezembro de 2021

Agência Estado

O dólar disparou ao longo da tarde e superou a barreira psicológica de R\$ 5,70, encerrando o dia no maior valor de fechamento desde fins de dezembro de 2021. As divisas emergentes latino-americanas foram as que mais sofreram com a onda de aversão global ao risco deflagrada por temores de desaceleração mais forte da economia americana e, em menor medida, pelo avanço das tensões geopolíticas no Oriente Médio. O real apresentou as piores perdas entre as principais moedas, seguido por um de seus pares, o peso chileno.

Após o presidente do Federal Reserve, Jerome Powell, abrir a porta ontem para início de corte de juros em setembro, investidores hoje receberam dados sugerindo perda de fôlego maior da atividade nos EUA. O índice de gerente de compras (PMI, na sigla em inglês), medido pelo ISM, caiu em julho, na contramão da previsão de alta, e se manteve abaixo da linha de 50 pontos, o que sugere contração. Os números de pedidos se-

manais de auxílio-desemprego subiram mais do que as expectativas.

A leitura de economia aquecida e resiliência inflacionária deu lugar ao temor de uma desaceleração econômica abrupta, com até eventual recessão nos EUA. Não à toa o Banco Central americano, embora tenha repetido ontem que precisa de maior confiança no processo de desinflação para reduzir os juros, alertou que está atento a riscos para os dois lados de seu mandato duplo: controle de inflação e pleno emprego.

Lá fora, as bolsas americanas despencaram, com tobo das big techs, as taxas dos Treasuries recuaram e a moeda americana ganhou força na comparação com o euro e a maioria das divisas emergentes e de países exportadores de commodities. O iene subiu mais um degrau na comparação com o dólar, o que pode ter contribuído para a depreciação mais aguda de divisas latinas. O petróleo recuou com receio de enfraquecimento da demanda se sobrepondo a riscos à oferta vindos de possíveis conflito entre Israel e Irã.

Com máxima a R\$ 5,7430, o dólar à vista encerrou a sessão em alta de 1,41%, cotado a R\$ 5,7350 — maior valor de fechamento desde 21 de dezembro de 2022 (R\$ 5,7388). Principal termômetro do apetite para negócios, o contrato de dólar futuro para setembro teve giro forte, acima de US\$ 17 bilhões, o que sugere mudanças relevantes de posicionamento. Operadores citaram busca por hedge e ordens de “stop loss” de agentes que carregam posições vendidas em derivativos cambiais.

“Há um movimento global de aversão ao risco que ganhou impulso forte hoje, sobretudo após indicador industrial mais fraco nos EUA e na China. Alguns indicadores estão apontando para uma desaceleração mais forte da economia mundial, o que leva a uma reprecificação dos ativos financeiros”, afirma o economista-chefe do Banco Pine, Cristiano Oliveira, ressaltando que o índice VIX — conhecido com termômetro do medo — disparou e atingiu os maiores níveis desde abril.

Foto: Rafa Neddermeyer/Agência Brasil

ENCONTRO INTERNACIONAL

Evento sobre capoeira acontece hoje

Ação é do mestre Lima, do Angola Mandinga, com o objetivo de compartilhar saberes e estreitar os laços

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

Com o objetivo principal de compartilhar saberes entre os capoeiristas e estreitar os laços entre eles, o Centro de Atividades e Lazer Padre Juarez Benício (Cejube), no bairro de Gramame, em João Pessoa, será palco do Encontro Cultural Internacional de Capoeira Angola Mandinga: no ritmo da Angola. O evento, que será realizado hoje e amanhã, chega, neste ano, à quinta edição, e contará com a presença de capoeiristas advindos de outros estados do país e da França.

“A importância é a questão mesmo do conhecimento, estar trocando informação, integrando o pessoal, porque nesses eventos a gente aproveita para estar trocando informação. Nesses aulões o mestre vai estar falando um pouco da experiência dele dentro da capoeira, falando um pouco da nossa arte, da capoeira, e é sempre uma troca; isso faz ampliar nosso conhecimento dentro da arte”, destacou o mestre Lima, um dos precursores da capoeira angola na Paraíba e organizador do

evento. A programação — que engloba oficinas de capoeira angola e coco de roda com mestres renomados, debates de ideias sobre o papel do negro na Guerra do Paraguai e apresentação de atrações culturais de maracatu e samba de roda — tem ligação direta com o fortalecimento da cultura da capoeira no estado e promete permitir aos participantes um mergulho na vivência ancestral.

“Vamos ter várias aulas e capoeira com esses mestres que estão vindo; eles estarão ministrando aula, passando conhecimento para nós do estado e vai ter uma palestra com o mestre Maxximo, da Bahia, sobre a capoeira na Guerra do Paraguai. Porque a história da capoeira está entrelaçada com a história do Brasil. Se você quiser conhecer um pouco da história do Brasil, tem que praticar capoeira; lá a gente aprende tudo isso”, pontuou Mestre Lima.

Apesar de a entrada no evento ser gratuita, os interessados em participar das oficinas oferecidas durante a programação precisam pagar R\$ 100, valor que será utiliza-



Foto: Freepick

Haverá oficinas e coco de roda com mestres renomados, debates e ideias sobre o papel do negro na Guerra do Paraguai

do para pagar o cachê dos mestres presentes no evento. Além disso, os que desejarem alimentação e camisa oficial do encontro pagam mais R\$ 50.

Capoeira na Paraíba

Foi por meio do mestre Zumbi Bahia, responsável por ministrar as primeiras aulas de capoeira no estado, que esta

cultura foi introduzida em terras paraibanas.

Posteriormente, os alunos de Zumbi-Bahia deram continuidade a esse trabalho, o qual frutificou, fazendo surgir, no bairro do Castelo Branco, a segunda turma de capoeira; dela faziam parte o mestre Lima e o mestre Zunga, que, juntos, fundaram, ainda na década

de 80, a Escola de Capoeira Afro Nagô, reconhecida como a mais antiga escola de capoeira do estado da Paraíba.

Em 2006, o Mestre Lima decide levar à frente seu próprio trabalho e forma o Grupo de Capoeira Angola Mandinga (GCAM), com destaques para os trabalhos no Centro de Referên-

cia da Cidadania, no bairro de Mangabeira I, na Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funes) e no Centro de Educação da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), na Casa de Capoeira Angola Mandinga oportunizando a prática gratuita da capoeira angola para a comunidade de Mangabeira e Zona Sul.

PROJETO BANCO VERMELHO

Campanha alerta para violência contra a mulher

Agência Brasil

O Governo Federal lançou ontem o Projeto Banco Vermelho, que pretende estimular a instalação de pelo menos um banco na cor vermelha em espaços públicos de grande circulação de pessoas e que trarão frases que estimulem a reflexão sobre a conscientização e alerta para

a violência contra as mulheres. A ação ocorre justamente no primeiro dia do mês conhecido como Agosto Lilás, de enfrentamento à violência doméstica contra a mulher em todo o país.

A instituição do Projeto Banco Vermelho está prevista na Lei nº 14.942, de 31 de julho de 2024, e que foi publicada na edição de ontem

no Diário Oficial da União (DOU). A sugestão, segundo a lei, é que esses bancos vermelhos tragam o número 180, que é do Centro de Atendimento à Mulher. Os bancos vermelhos com frases de conscientização sobre a violência contra a mulher deverão ser alocados em escolas, universidades, estações de trem e de metrô, rodovias, aeroportos e outros lugares de grande circulação de pessoas.

O projeto prevê uma premiação às melhores iniciativas relacionadas à conscientização e ao enfrentamento da violência contra a mulher e à reintegração da vítima. A lei publicada no Diário Oficial da União de ontem foi assinada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva e pelos ministros da Justiça e Segurança Pública, Ricardo Lewandowski, e das Mulheres, Cida Gonçalves.

São Paulo

De acordo com a Secretaria de Segurança Pública do estado de São Paulo, no primeiro semestre deste ano, as delegacias de Defesa da Mulher registraram 103 mil boletins de ocorrência de violência doméstica e familiar em todo o estado. Mesmo que esse número possa ser considerado elevado, as subnotificações para tais delitos contra as mulheres são preocupantes. A titular da Delegacia de Defesa da Mulher de São Paulo, Cristine Nascimento Guedes da Costa, alerta que nenhuma mulher deve ficar exposta ao risco da violência e destaca a importância de as vítimas comunicarem aos órgãos competentes a existência do ato, porque, na maioria das vezes, as vítimas se calam dentro de suas casas e o ciclo de violência não é interrompido.

MINISTÉRIO DA SAÚDE

Câncer e transtornos terão notificação compulsória

Paula Laboissière
Agência Brasil

O Ministério da Saúde vai incluir uma série de doenças e agravos relacionados ao trabalho na lista nacional de notificação compulsória. A relação inclui câncer relacionado ao trabalho, pneumoconioses (doenças pulmonares relacionadas à inalação de poeiras em ambientes de trabalho), dermatoses ocupacionais, perda auditiva relacionada ao trabalho, transtornos mentais relacionados ao trabalho, lesões por esforço repetitivo (LER)/distúrbios osteomusculares relacionados ao trabalho e distúrbios de voz relacionados ao trabalho.

A minuta da portaria que altera a Lista Nacional de Notificação Compulsória de Doenças, Agravos e Eventos de Saúde Pública foi apresentada durante reunião da Comissão Intergestores Tripartite (CIT), em Brasília. De acordo com o texto, trata-se de “estratégia de vigilância universal, com periodicidade de notificação semanal e a partir da suspeição”.

Até então, apenas acidentes de trabalho, acidentes com exposição a material biológico e intoxicação exógena relacionada ao trabalho integram o rol de notificação compulsória. A inclusão na lista significa que profissionais de saúde de serviços públicos e privados deverão comunicar obrigatoriamente os casos ao Governo Federal.

Como justificativa para a ampliação da lista, o Mi-

nistério destacou que as doenças e agravos relacionados ao trabalho são evitáveis e passíveis de prevenção. A pasta destacou ainda a possibilidade de identificar causas e intervir em ambientes e processos de trabalho. “Os acidentes/doenças relacionados ao trabalho possuem custos sociais elevados para trabalhadores, família, empresa, Estado e sociedade”.

“A PNSIT [Política Nacional de Saúde do Trabalhador e da Trabalhadora] tem como objetivo, entre outros, ampliar o entendimento de que a saúde do trabalhador deve ser concebida como uma ação transversal, devendo a relação saúde-trabalho ser identificada em todos os pontos e instâncias da rede de atenção, o que reforça a necessidade de notificação compulsória universal e a partir da suspeita para as Dart [doenças e agravos relacionados ao trabalho].”

Mudança

**Hoje, apenas
acidentes de trabalho
ou com exposição a
material biológico e
intoxicação exógena
relacionada ao
trabalho integram
o rol de notificação
compulsória**



Foto: Carlos Rodrigo

Vítimas podem denunciar violência ligando para o 180

INTERNADOS EM UTIs

Mais de 80% dos brasileiros conseguem alta

Paula Laboissière
Agência Brasil

Quase nove em cada 10 brasileiros que passam por uma unidade de terapia intensiva (UTI) conseguem alta, de acordo com dados divulgados ontem pela Associação de Medicina Intensiva Brasileira (Amib).

Os números fazem parte do Projeto UTIs Brasileiras, que monitora mais de 50% das admissões de adultos em UTIs no país e mostram que a taxa de sobrevivência nesses ambientes chega a 84%.

“Se, por um lado, a taxa

de mortalidade global nas UTIs brasileiras foi registrada em 16%, o levantamento evidencia algumas desigualdades que preocupam os médicos”, destacou a entidade, por meio de nota.

A Região Nordeste, por exemplo, tem a maior taxa de mortalidade hospitalar (24,5%), seguida pelo Sudeste (23,2%), enquanto o Sul apresenta a menor taxa (14,7%).

Além disso, hospitais públicos, por exemplo, apresentam taxas de mortalidade mais elevadas (27%) quando comparados a hospitais privados (11%). “Em todos os cenários, é possível observar

um aumento significativo em 2020, chegando a aproximadamente 35% devido à pandemia, seguido por uma diminuição nos anos seguintes”, destacou a associação.

Sepse

Popularmente conhecida como infecção generalizada, a sepsé continua respondendo como principal causa de internação não cirúrgica em UTIs brasileiras. Quase um terço dos pacientes que chegam a essas unidades o fazem devido a complicações infecciosas graves.

O quadro é uma resposta inflamatória sistêmica a uma

infecção que pode levar rapidamente à falência de múltiplos órgãos e à morte quando não tratada prontamente.

Cirurgias ortopédicas

Entre as cirurgias eletivas, as cirurgias ortopédicas são a principal causa de internação em UTIs no país, representando 14,7% dos casos, seguidas por procedimentos invasivos cardíacos e endovasculares (10%).

Entre as cirurgias de urgência, as cirurgias ortopédicas também lideram, com 15,2% das internações, seguidas por cirurgias abdominais (12,6%).

ANDRESSA DE MORAIS

Paraíba no disco



Paraibana vai participar, hoje, pela quarta vez, dos Jogos Olímpicos com a perspectiva de conseguir o seu melhor resultado

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com



Nos Jogos Olímpicos de Paris 2024, a Paraíba tem duas representantes no Atletismo: Jucilene Lima e Andressa de Moraes. As competições da modalidade iniciaram, ontem, e vão até o dia 10. Andressa estreia hoje, a partir das 13h55, na fase classificatória do lançamento de disco. Enquanto a prova classificatória do lançamento de dardo, disputada por Jucilene, acontece na próxima quarta-feira (7), a partir das 5h25.

Andressa Moraes, 33 anos, natural de João Pessoa, disputará sua quarta

Olimpíada, também pela posição no *ranking*. Ela esteve em Londres 2012, Rio 2016, Tóquio 2021. A atleta iniciou no Atletismo aos 11 anos de idade, com o incentivo da professora Irenilta Pereira, na pista da hoje Vila Olímpica da capital paraibana. Suas vitórias de destaque foram o Campeonato Sul-Americano de Atletismo de 2011 e o Ibero-americano de Atletismo de 2012, em que bateu o recorde sul-americano do lançamento de disco com a marca de 64,21 metros.

A primeira participação de Andressa nos Jogos Olímpicos aconteceu quando ela tinha 21 anos, em Londres 2012, onde parou na fase de qualificação com o 16º lugar. Nos Jogos

Foto: Wagner Carmo/CBAI

O melhor resultado de Andressa Moraes foi nos Jogos Olímpicos de Londres de 2012, quando chegou na 16ª colocação

do Rio 2016, ela ficou em 21º lugar. Em Tóquio, foi logo eliminada. Nos Jogos Pan-Americanos de 2023, a pessoen-

se conquistou a medalha de prata na sua prova, ficando atrás de outra brasileira, Izabela Rodrigues.

Jucilene Lima
Jucilene Lima, 33 anos, natural de Tape- roá, Sertão da Paraíba, garantiu a vaga para as Olimpíadas após o fechamento do *ranking* mundial, quando ficou na 10ª posição, com 1.219 pontos. A atleta já havia participado de Tóquio 2021. Na oportunidade, a paraibana alcançou a 15ª posição na clas-

sificação geral do lançamento de dardo. A boa posição no *ranking* mundial se explica pelo grande resultado que Jucilene obteve no Campeonato Mundial de Atletismo de 2023, realizado em Budapeste. Na competição, ela se tornou a primeira brasileira da história a chegar à final da prova de lançamento de dardo, a qual terminou em 8º lugar, a melhor posição do Brasil nesta prova em um Mundial.

A taperoaense tem como melhor marca da carreira um lançamento de 62,89 metros, realizado em 2014, o índice é o atual recorde nacional. Sua última conquista foi no GP Brasil de Atletismo deste ano, realizado em Cuiabá, onde ganhou a medalha de ouro, depois de realizar a marca de 62,52 metros.

PROGRAMAÇÃO

Brasil tem disputas importantes no tênis, vôlei masculino e basquete

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

Os Jogos Olímpicos de Paris começam a afunilar as disputas de algumas modalidades e iniciam outras. Hoje, o Brasil terá jogos decisivos no basquete masculino, no vôlei masculino e no tênis de mesa. Além disso, tem brasileiro competindo no vôlei de praia, judô, natação, boxe, vela, canoagem e no segundo dia do atletismo.

A Seleção Brasileira Masculina de Basquete encerra sua participação na fase de grupos do torneio contra o Japão, nesta sexta, às 6h. Para seguir com chances de classificação, a equipe verde-amarela precisa vencer os asiáticos com uma grande margem de pontos. Em caso de vitória, o time brasileiro aguardará o fim da fase classificatória amanhã para saber se seguirá na competição como um dos dois melhores terceiros lugares. Se perder, estará eliminada.

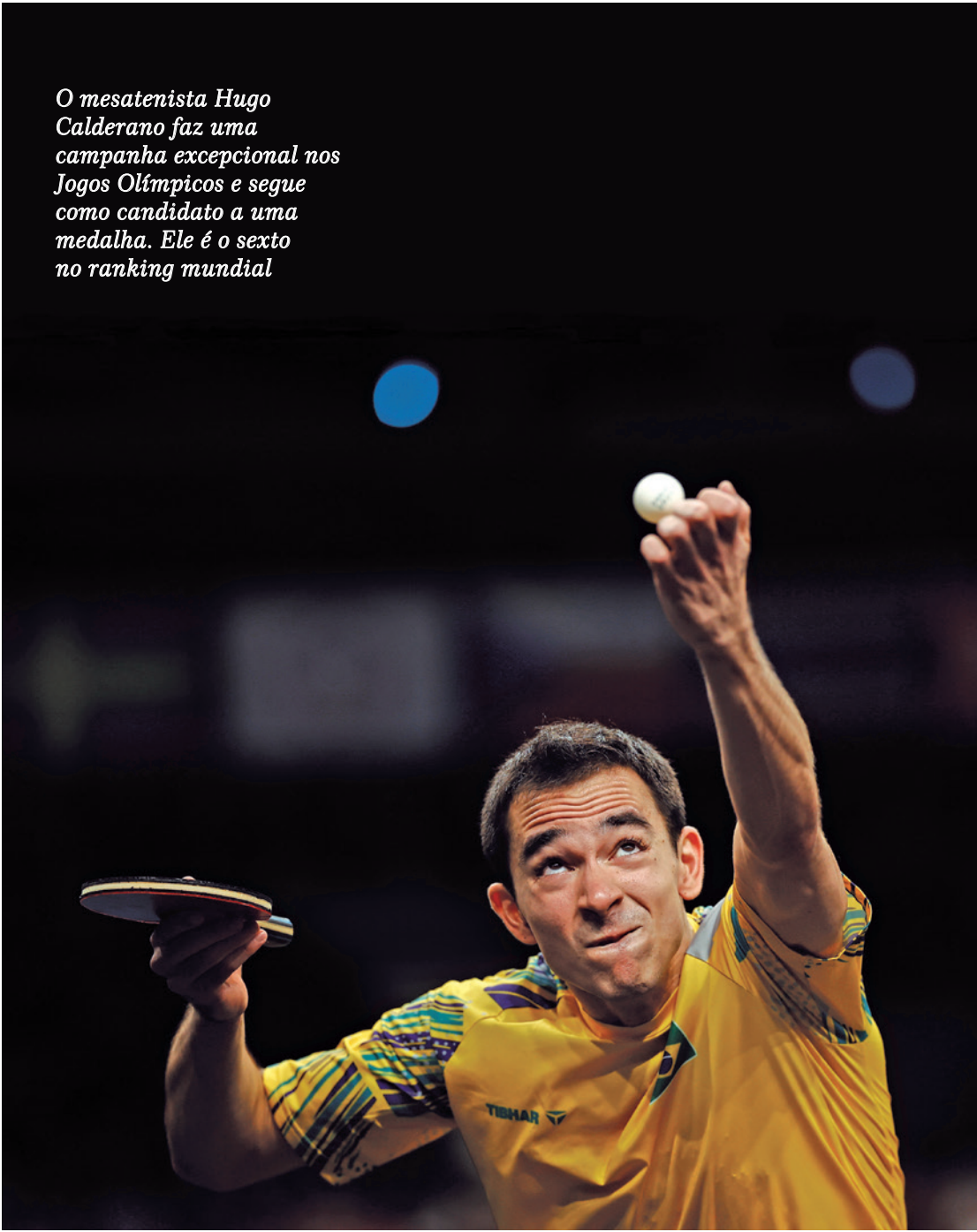
Vôlei
A Seleção Brasileira Masculina de Vôlei tem um cenário parecido com o do time de basquete. Às 8h, a equipe de Bernardinho enfrenta o Egito precisando de um triunfo para se classificar como um dos dois melhores terceiros. A seleção perdeu suas duas primeiras partidas no torneio para Itália e Polônia, primeiro e segundo do Grupo B, respectivamente. Em caso de derrota, o país encerra sua participação nos Jogos.

Tênis de mesa
Ontem, Hugo Calderano, sexto do *ranking* mundial, venceu o sul-coreano Woojin Jang por 4 a 0 (11/4, 11/7, 11/5 e 11/6) e alcançou a melhor campanha de um brasileiro na modalidade, em Jogos Olímpicos. O mesatenista demorou apenas 28 minutos para garantir sua classificação à semifinal da competição, após conquistar 44 dos 66 pontos disputados. As duas partidas que definirão os finalistas da moda-

lidade ocorrem a partir das 6h desta sexta (2).

Em relação ao adversário derrotado nas quartas de final, Calderano e Jang já haviam se enfrentado nas oitavas de final dos Jogos de Tóquio, em 2021, na oportunidade, o brasileiro também venceu. No entanto, encontrou mais dificuldades, ganhou apertado por 4 sets a 3. Naquela competição, o mesatenista foi eliminado justamente nas quartas de final, pelo alemão Dimitrij Ovtcharov, que depois conquistou a medalha de prata. A vitória de ontem possibilita que o brasileiro dispute a medalha de bronze, caso caia na semifinal.

■ Seleção masculina de basquete ainda sonha com a classificação



O mesatenista Hugo Calderano faz uma campanha excepcional nos Jogos Olímpicos e segue como candidato a uma medalha. Ele é o sexto no ranking mundial

Foto: Yoan Valat/EFE

A Seleção Masculina de Vôlei precisa vencer o Egito para continuar sonhando com a medalha em Paris

Foto: Alexandre Loureiro/COB



MARCHA ATLÉTICA

Brasileiro ganha a medalha de prata

Camilo Bonfim fez história depois de percorrer 20 km e chegar atrás apenas do vencedor, o equatoriano Brian Daniel

Agência EFE
Agência Estado

O brasileiro Caio Bonfim fez história, ontem, nos Jogos Olímpicos de Paris ao conquistar a medalha de prata na marcha atlética 20 km, a primeira para o Brasil na modalidade.

O atleta de 33 anos completou a prova com o tempo de 1h19min09. O campeão foi o equatoriano Brian Daniel Pintado, com 1h18min55, com o espanhol Álvaro Martín completando o pódio em 1h19min11.

Outros brasileiros na prova, Max Batista e Matheus Corrêa ficaram na 28ª e 39ª colocação, respectivamente.

Caio Bonfim, que no Rio 2016 já tinha ficado perto do pódio, com a quarta posição, tem dois bronzes em Mundiais, ainda pode conquistar mais uma medalha para o Brasil. Ao lado de Viviane Lyra, Érica Sena e Matheus Corrêa, ele participará, na próxima quarta-feira, dia 7, da prova de revezamento misto de marcha atlética.

A marcha atlética entrou na vida de Caio Bonfim muito cedo, já que seus pais são do atletismo. Hoje com 32 anos, ele não está cansado da vida de atleta, não à toa chegou a Paris para disputar sua quarta Olimpíada e ganhou a medalha de prata ontem. O Brasil nunca havia subido ao pódio na modalidade. Nascido em Sobradinho, no Distrito Federal, ele é filho da octacampeã brasileira de marcha atlética Gianetti Bonfim e de João Sena, ex-técnico da sua mãe.

“Essa prova aí, parece que nós estamos brincando de rebolar? Vai rebolar 20 km, cara! Tem gente que pergunta: ‘Qual o intuito dessa prova?’ É uma competição de quem caminha mais rápido e ganha de você correndo”, brincou Caio, após a medalha de prata em Paris 2024.

Judô

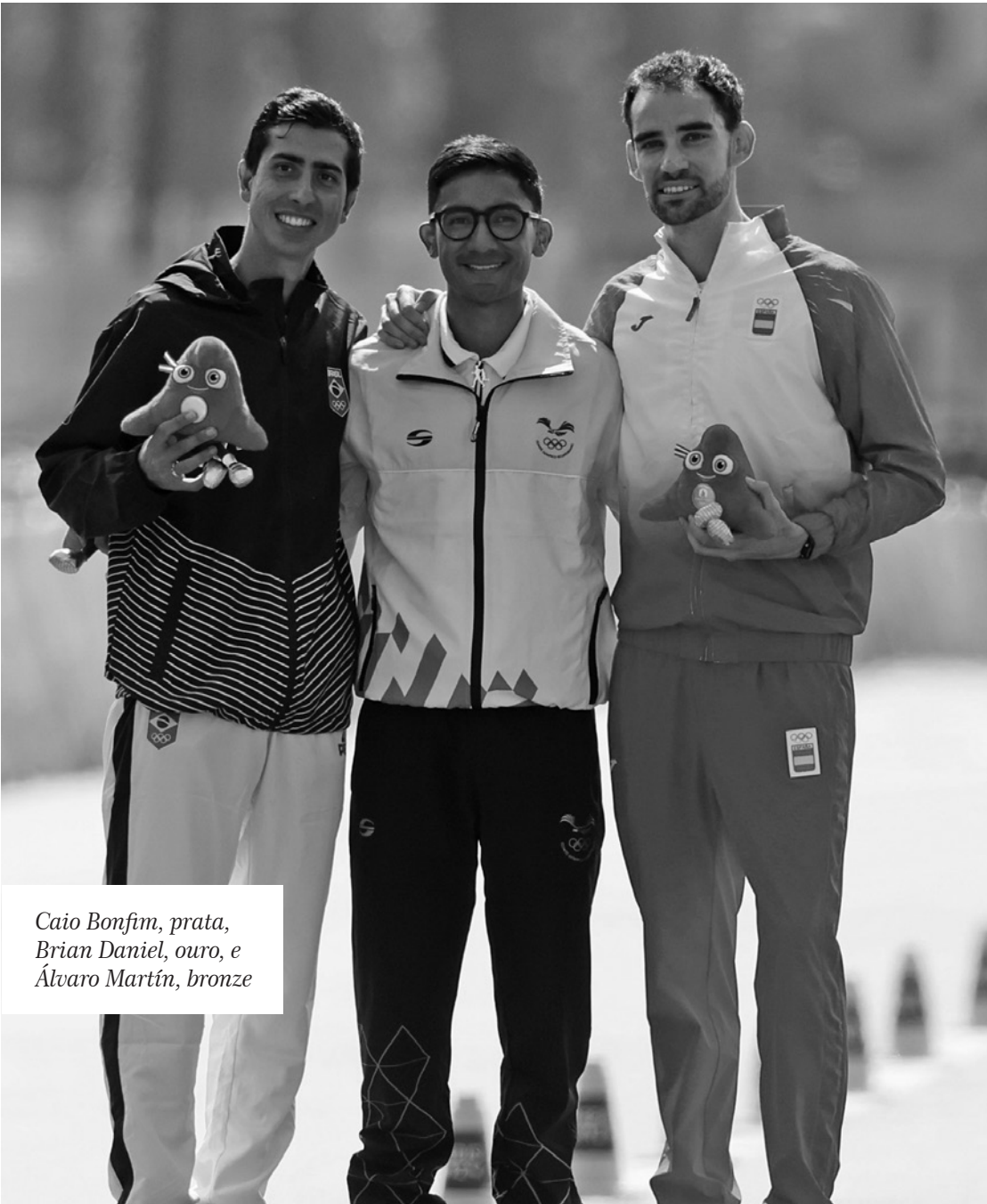
A brasileira Mayra Aguiar, medalhista de bronze em Londres 2012, Rio 2016 e Tóquio 2020, perdeu ontem na primeira rodada dos Jogos Olímpicos de Paris na categoria 78 kg para a italiana Alice Bellandi.

Mayra, 32 anos, caiu no *golden score* após sofrer um *waza-ari*, em luta em que a italiana se defendeu muito bem e que durou 6min11.

O brasileiro Leonardo Gonçalves, que fazia sua estreia em Olimpíadas, também foi eliminado na primeira rodada. Ele perdeu para Dzhabar Kostoev, dos Emirados Árabes Unidos, na categoria 100 kg.

O judoca, 28 anos, começou a luta na Arena Campo de Marte levando um *waza-ari*, mas conseguiu se recuperar empatando e levando a disputa para o *golden score*.

Ele tentou aplicar um *waza-ari* sobre Kostoev, mas acabou sofrendo um contragolpe e saiu da disputa por medalhas.



Caio Bonfim, prata, Brian Daniel, ouro, e Álvaro Martín, bronze

Foto: EPA/Mohammed Badra

VÔLEI FEMININO

Brasil arrasa o Japão e encaminha classificação para a segunda fase

Felipe Rosa Mendes
Agência estado

Com uma atuação impecável, a Seleção Brasileira Feminina de Vôlei arrasou o Japão ontem e confirmou sua vaga nas quartas de final na Olimpíada de Paris 2024. Sob o comando de Gabi e Ana Cristina, o Brasil fez 3 sets a 0 no indigesto time asiático, com parciais de 25/20, 25/17 e 25/18. Como aconteceu na estreia, o bloqueio foi um dos destaques do time, com 10 pontos.

A vitória deixa a equipe nacional na liderança do Grupo B, com aproveitamento de 100% até mesmo nos sets disputados. Em segundo está a Polônia, também garantida no mata-mata. Japão, apesar do vice-campeonato na última Liga das Nações, e Quênia não têm mais chances de avançar na Olimpíada.

O jogo de ontem teve sa-

bor de revanche para as brasileiras, eliminadas pelas japonesas na semifinal da Liga das Nações, no fim de junho. Além disso, a vitória foi um presente atrasado de aniversário para Zé Roberto, responsável por levar o Brasil ao ouro no vôlei em três Olimpíadas. Ele completou 70 anos na última quarta-feira.

O técnico começou desta vez com a levantadora Roberta entre as titulares, no lugar de Macris, que havia sido a primeira opção na estreia. Foi a única mudança em relação à vitória sobre o Quênia. Assim, a equipe entrou em quadra também com Rosamaria, Gabi, Ana Cristina, Carol, Thaísa e a líbero Nyeme.

Brasil e Japão não saíram do roteiro no primeiro set e fizeram um duelo equilibrado. O placar era definido ponto a ponto, nenhuma seleção abria mais que dois pontos de vantagem. Sólida em todos os

fundamentos, a seleção brilhava no bloqueio e também com os ataques de Rosamaria, maior destaque do set inicial. Por outro lado, o Brasil falhava no saque – foram cinco erros quase em sequência.

Mais concentrado, o Brasil deslanchou na reta final e abriu surpreendentes cinco pontos de vantagem. A primeira parcial foi fechada de forma sintomática, com um lindo bloqueio, mostrando a força do fundamento brasileiro justamente contra um rival que é mais conhecido pela força defensiva.

Embalada, a Seleção Brasileira manteve o alto nível no começo do segundo set e abriu vantagem com facilidade. Na metade do set, já tinha seis de frente: 13/7. Sustentando a dianteira no placar, o Brasil sacramentou a parcial sem sobressaltos, exibindo a mesma consistência do início da partida.

O terceiro set começou equilibrado, com as japonesas esboçando certa reação, que acabou não vindo. A Seleção Brasileira fez 11/9 e não saiu mais da liderança do marcador. Rosamaria, Gabi e Ana Cristina comandavam os ataques, enquanto Nyeme brilhava nas recepções. De quebra, o bloqueio funcionava como há muito não se via na equipe.

A maior pontuadora da partida foi Gabi, com 17 pontos. Ana Cristina contribuiu com 15 e Rosamaria anotou nove. Pelo lado japonês, o destaque foi Sarina Nishida, com 10 pontos. A seleção volta à quadra no domingo para enfrentar a difícil Polônia no encerramento da fase de grupos.

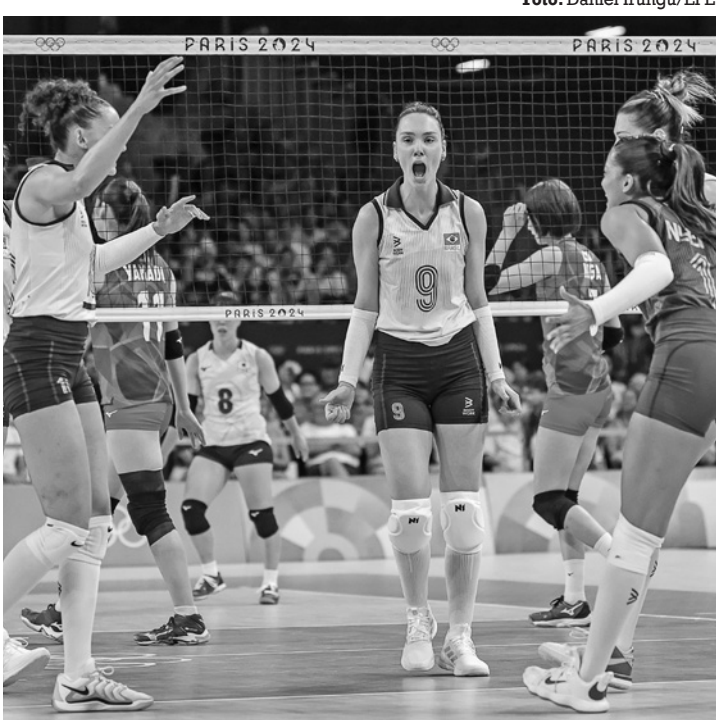


Foto: Daniel Irungu/EFE

O vôlei feminino segue se impondo nos Jogos Olímpicos

Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com | Colaborador

Legado olímpico

Em meados de 2015, auge da crise do Governo Dilma, entre os motivos para ataques políticos estavam os gastos supostamente excessivos com infraestrutura para que o Rio de Janeiro pudesse sediar os Jogos Olímpicos de 2016. Como justificativa, o governo se defendia alegando o “legado olímpico” que ficaria para o Brasil. Nessa defesa para blindar a imagem da presidente em relação às Olimpíadas estavam todos os equipamentos públicos que ficariam para sempre na capital carioca, sendo eles esse tão falado “legado”. Eu assistia com tristeza à incapacidade do governo em falar do que realmente importa, reduzindo a pedra e cal toda a relevância de reunir os melhores atletas do mundo das principais modalidades esportivas em um grande evento. O esporte deixa, sim, um legado, muito maior do que as obras realizadas na cidade.

Hoje, com meus filhos encantados enquanto assistem pela TV à primeira Olimpíada, vejo o quanto valorizar o esporte faz diferença para as crianças. Minha menina, aos dois anos, pulou de alegria quando viu em quadra o time de handebol feminino. Olhou para a mãe e disse: “Olha, mamãe, são só meninas!”. Representatividade importa muito. Nessas cenas cotidianas, na sala de casa, lembro de mim, lá em 1992, vibrando por Tande, Marcelo Negrão, olhando o aperreio dos meus familiares na torcida, reproduzindo o sofrimento, as preces, o êxtase. Foi o primeiro ouro olímpico de que me lembro. Nem por isso virei jogador de vôlei, nunca levei jeito para jogar nada com bola, mas desde então passei a olhar para as competições esportivas com afeto.

O legado olímpico é muito mais do que as obras que se constroem. A mensagem do esporte transmitida para o mundo não tem preço. Superação, resiliência, disciplina. Esporte é essencial para a saúde humana, indutor de desenvolvimento e também formador de caráter. Em tempos de gerações cada vez mais capturadas por telas e vídeos curtos, defender o esporte torna-se necessário para a saúde coletiva, física e mental.

Nos Jogos de Paris, um dos pontos que mais me chamou atenção desde que começou a preparação da cidade para receber o evento foi a limpeza do Rio Sena. Mais de 1 bilhão de euros para salvar um rio. É muito dinheiro, mas ainda é pouco diante da causa. Talvez o maior investimento da história da humanidade feito para um evento, porém, com viés ambiental. O rio mais fotografado do mundo; o mesmo que foi ‘palco’ para uma abertura inédita, com atletas e delegações desfilando em barcos, hoje ganha nova vida. Quanto vale uma floresta? Quanto vale um rio?

Para além do legado esportivo, os Jogos de Paris deixam a marca do resgate ao planeta. Esporte é vida, mas para que haja vida, é preciso preservar. Colhemos hoje os frutos de toda a degradação, sob risco iminente de não ter como recuperar. O aquecimento global piora a cada ano, as florestas diminuem, a qualidade do ar só cai, e as previsões apontam para o risco de um colapso pela falta de água no mundo. O legado de Paris é esportivo, mas também ambiental.

Foto: Miguel Gutierrez/EFE



A limpeza do Rio Sena garantiu a prova de triatlon

VÔLEI DE PRAIA

George e André voltam a perder

Dupla formada pelo paraibano e pelo capixaba faz campanha abaixo do esperado nos Jogos Olímpicos de Paris

Agência Estado



Em mais uma apresentação bastante irregular, os brasileiros André e George foram superados em confronto direto com os americanos Miles Partain e Andrew Benesh, na Arena Torre Eiffel, parciais de 17/21, 21/14 e 8/15, e fecharam a primeira fase de classificação do vôlei de praia somente na terceira posição do Grupo D. Eles já haviam sido derrotados pela parceria cubana e a classificação ou repescagem depende de outros resultados.

Os brasileiros entraram em quadra sob pressão após derrota para os cubanos Alayo e Noslen Díaz — garantiram a primeira vaga da chave nas oitavas com 100% de aproveitamento — e precisando da vitória para não ter de disputar a repescagem ou ter de fazer contas pelos melhores terceiros. Com três derrotas, os marroquinos Abicha e El Graoui já estavam eliminados.

Em mais um dia quente, mas com algumas nuvens contrastando com o céu azul, os brasileiros iniciaram a partida recebendo e George foi logo anotando o primeiro. Partain errou o ataque e o Brasil fez 2 a 0. Andar na frente dos concorrentes à vaga direta era importante.

Repetindo os erros com bolas curtas e parando no bloqueio, os brasileiros logo permitiram a virada, por 4 a 3. O nervosismo atormentava os dois lados, com os americanos não conseguindo encaixar o saque. Com o ataque para fora de Partain, o Brasil conseguiu abrir 8 a 6 e nova-

mente não sustentou.

A estratégia brasileira de insistir em bolas sem força não se mostrava eficiente e os americanos, investindo nas pancadas, logo abriram importantes 17 a 13. Sem reagir e com pouca vibração, André e George acabaram superados por 21 a 17.

Os brasileiros voltaram melhor no segundo set e após abrirem 4 a 1, começaram a vibrar mais e a pedir os gritos da torcida. Os americanos inda cometeram mais um erro antes de pedir tempo para tentar esfriar o ânimo de André e George.

Sob gritos de "Brasil, Bra-

sil", a torcida vibrou quando Partain parou na rede e a vantagem voltou a ser de quatro pontos, com 11 a 7. Melhor no serviço e na defesa, sobretudo com crescimento de George, o time verde e amarelo embalou na partida e levou a decisão ao terceiro set com 21 a 14.

A manutenção do embalo não ocorreu na largada do set decisivo, com ataque forte e *ace* dos americanos para bom 2 a 0. Com erros bobos, André e George permitiram 4 a 1 aos rivais e optaram pelo pedido de tempo. Apenas para respirar e beber uma água, sem papo.

O retorno veio com troca de pontos e com Partain e Benesh tentando manter a boa distância no placar. Em bloqueio sobre George, a vantagem aumentou para 10 a 5. Vibração de um lado e cara de frustração do outro. Até a torcida brasileira esfriou.

Sem jamais encostar no placar, os brasileiros acabaram lamentando mais uma derrota após levarem 15 a 8 - o *tie-break* é mais curto. Como terminaram em terceiro na chave, o maior prejuízo será disputar a repescagem que terá outras três duplas para a definição dos últimos dois classificados às oitavas.

Foto: EFE/Julio Muñoz



George em ação no jogo de ontem, contra os norte-americanos Miles Partain e Andrew Benesh

BOTAFOGO

Piza quer time mais concentrado na reta final

Danrley Pascoal
danrleyp.c@gmail.com

O Botafogo segue se preparando para o confronto contra o Figueirense, pela 16ª rodada da Série C, neste sábado, às 17h. Num cenário favorável para se classificar ao quadrangular com grande antecedência, o técnico Evaristo Piza

falou em entrevista coletiva sobre as últimas partidas da primeira fase e como vai usar esses jogos para ajustar o time para a sequência da competição nacional.

“Temos que entender o momento para não perder o desempenho atual. A intenção é manter um time sempre forte e equilibrado nessas quatro

partidas que restam, independente das opções que entrem. Num cenário de classificação, veremos jogo a jogo. A ideia é potencializar alguns jogadores que estão chegando, vamos observar e inserir eles dentro do grupo”, afirmou Piza.

Segundo o técnico, o Belo tem um elenco preparado para entregar grandes resultados,

independente de quais sejam os 11 iniciais. “Desde o início, a gente vem enfatizando, a nossa pontuação se deve muito aos jogadores que estão entrando no decorrer dos jogos. Agora, tenho que compreender a importância de cada jogo para dar oportunidades a quem tem menos minutagem”, disse.

Foto: Cristiano Santos/Botafogo



Piza não admite tropeços na reta final de classificação

Curtas

Clubes abrem vantagem em jogos de ida da Copa Brasil

Entre os dias 30 e 31 de julho aconteceram sete confrontos pelas oitavas de final da Copa do Brasil. Na terça-feira, o Botafogo empatou em 1 a 1 com o Bahia, com o jogo de volta no dia 7, em Salvador. Já o São Paulo derrotou o Goiás por 2 a 0 e a volta será no dia 8, no campo do adversário. Já na quarta-feira foram cinco jogos com destaque para a vitória do Flamengo por 2 a 0 sobre o Palmeiras. A volta acontece na próxima quarta-feira, em São Paulo. Corinthians e Grêmio não saíram do 0 a 0 e voltam a se enfrentar no dia 7, no Couto Pereira, em Curitiba. O Vasco foi até Goiás e arrancou um empate com o Atlético em 1 a 1 e faz a volta em São Januário, no dia 6. O Atlético fez 2 a 0 no Bragantino e se enfrentam no dia 7, em São Paulo. Finalmente, o CRB empatou de 2 a 2 com o Atlético-MG com o jogo da volta no dia 7, em Minas Gerais.

Brasil perde a 3ª vez seguida no handebol por 31 a 24

O Brasil perdeu para a Holanda por 31 a 24 na quarta rodada do Grupo B do torneio feminino de handebol dos Jogos Olímpicos de Paris. A seleção teve muitas dificuldades em aproveitar ataques e, principalmente, em conter contra-ataques das holandesas. Com o resultado, a equipe continua no quinto lugar do grupo, fora da zona de classificação. Agora, a seleção aguarda os demais resultados desta rodada para saber como chega e o que precisa na rodada derradeira, contra Angola, no sábado, às 9h (de Brasília). A necessidade do Brasil vai depender dos jogos que acontecem ainda nessa quinta-feira. Lanterna do grupo, a Espanha encara a Hungria. A líder França enfrenta Angola. As brasileiras devem disputar vaga contra as húngaras e contra as angolanas.

Mayra é mais uma judoca eliminada na primeira luta

A brasileira Mayra Aguiar, medalhista de bronze em Londres 2012, Rio 2016 e Tóquio 2020, perdeu na primeira rodada dos Jogos Olímpicos de Paris na categoria 78kg para a italiana Alice Bellandi. Mayra, de 32 anos, caiu no *golden score* após sofrer um *waza-ari*, em luta em que a italiana se defendeu muito bem e que durou 6min11. O brasileiro Leonardo Gonçalves, que fazia sua estreia em Olimpíadas, também foi eliminado na primeira rodada. Ele perdeu para Dzhabar Kostoev, dos Emirados Árabes Unidos, na categoria 100 kg. O judoca, 28 anos, começou a luta na Arena Campo de Marte levando um *waza-ari*, mas conseguiu se recuperar empatando e levando a disputa para o *golden score*. Ele tentou aplicar um *waza-ari* sobre Kostoev, mas acabou sofrendo um contragolpe e saiu da disputa por medalhas.

Regional Cup de Kart revela os campeões

Um dia histórico para o kartismo brasileiro. No último dia de julho foram conhecidos os primeiros campeões da Regional Cup após intensas disputas no Circuito Internacional Paladino, na Paraíba. A competição reuniu destaques do kartismo nas categorias OK Júnior, OK e Mini 2T e, além dos brasileiros, teve ainda pilotos dos EUA e Argentina. Organizado pela Confederação Brasileira de Automobilismo, o campeonato chegou ao país com total apoio da Federação Internacional de Automobilismo, que escolheu o Brasil para ser sede da primeira Regional Cup na América do Sul. Além dos títulos inéditos, quatro pilotos passaram a integrar a Academia CBA de Pilotos e disputarão em setembro o Mundial e a Copa do Mundo OK N entre os dias 12 e 15 de setembro na Inglaterra. A CBA, em parceria com a equipe italiana da fábrica Parolin, premiou os pilotos com a isenção na taxa de inscrição e com todos os equipamentos para a disputa dos campeonatos internacionais, uma das maiores premiações do kartismo brasileiro. Estarão no Mundial o paulista Vinícius Ferro (campeão da Regional Cup na OK Júnior) e o brasileiro Gabriel Koenigkan (campeão na OK FIA). Na Copa do Mundo OK N, o Brasil será representado por Enzo Prando e Lucas Moura.

NA INGLATERRA

Ilha assombrada está à venda

Lugar que já serviu para a defesa inglesa tem praia particular, canhões do século 17 e fantasmas de soldados

Da Redação

Nos tempos que envolvem polêmicas de praias privadas no Brasil, há mais um empreendimento que possa chamar a atenção de nomes como o jogador de futebol Neymar, porém, com certas ressalvas: a 600 metros de Plymouth, a maior cidade do condado de Devon, no sudoeste da Inglaterra, a Ilha de Drake já foi um ponto de defesa militar inglesa por centenas de anos — e, por isso, é povoada por fantasmas de antigos soldados.

Colocada recentemente à venda, o pacote inclui os seis acres ao largo da costa de Devon, com direito a uma praia privada, fortificações históricas (com canhões do século 17) e autorização de planejamento para um hotel de luxo, segundo as informações do site *Sky News*.

Além dos canhões, a Ilha de Drake está rodeada de história militar. O local possui antigas casernas, baterias de artilharia, poços de projéteis e armazéns sub-



Fotos: Reprodução/Sky News

Com seis acres na costa de Devon, a sudoeste da Inglaterra (acima), lugar tem fortificações com canhões (ao lado) e permissão de planejamento para um hotel de luxo



terrâneos de pólvora. Para se ter uma ideia, o edifício mais antigo é registrado de 1135, mais de dois mil anos de história na ilha.

Segundo o atual proprietário, Morgan Phillips, o próximo dono da ilha já deverá contar com alguns inquilinos vitalícios. Há relatos de 15 fantasmas residentes nas dependências — todos ex-militares. “Se você acredita nos médiuns que vêm aqui, eles são todos soldados britânicos”, alegou Phillips. “Eles estão aqui para nos proteger. Foi o que eles fizeram quando estavam vivos e é o que eles ainda estão fazendo. Já vi o suficiente para dizer que acontecem coisas aqui que não consigo explicar. Mas tudo isso é muito legal”, frisou o empresário.

O lugar recebeu o nome em homenagem a *sir* Francis Drake, que partiu da ilha para navegar pelo mundo em 1577.

Casamentos

Morgan Phillips comprou a Ilha de Drake em 2019, por seis milhões de libras e, desde então, deu a autorização para a construção de um hotel para mais de 40 leitos.

“Plymouth está tentando se tornar um destino turístico e está chegando lá”, apontou o empresário, apesar de falar que o caminho será longo. “O que realmente precisamos é que o projeto da ilha seja levado adiante e alguém que tenha dinheiro para poder fazer isso”.

Não há um preço fixo, mas os custos de renovação

são estimados em cerca de 25 milhões de libras.

“As propostas incluem que esses [edifícios anexos] sejam convertidos em quartos. Uma das ideias que o proprietário tem pensado é usar isso como um local para realização de casamentos, onde os convidados ficariam hospedados lá. Potencialmente, seria colocado um restaurante e um café no final. É uma dessas oportunidades na qual, com alguma visão, você pode realmente criar algo especial”, explicou Ali Rana, da consultora imobiliária que está supervisionando a venda.

Pelo menos, nos casamentos, a Ilha de Drake poderá incluir nos seus serviços matrimoniais uma saudação militar, com pelo menos 15 soldados.

Bélica

Ilha possui uma longa história militar, com antigos abrigos, baterias de artilharia, poços de projéteis e armazéns subterrâneos de pólvora

Aforismo

“Morre-se apenas uma vez, mas por tanto tempo!”

Molière
(1622-1673)



Imagem: Pierre Mignard/Reprodução

Obituário

Chino XL

28/7/2024 — Aos 50 anos, nos EUA. A causa da morte não foi divulgada. O artista deixa quatro filhos e cinco netos. Chino XL é o nome artístico de Derek Keith Barbosa, rapper de ascendência porto-riquenha que nasceu em Nova York. Ao longo de sua carreira, ele lançou quatro álbuns de estúdio. Entre seus maiores sucessos estão “No complex”, “Sickology 101” e “The Anthem”. O músico também esteve nas séries *Reno 911!* e *CSI: Miami*, e em filmes como *Alex & Emma*, ao lado de Luke Wilson e Kate Hudson. Nos últimos anos, Chino escrevia quadrinhos, como *Black mass*, *Lucy e Skin* and *bones: the descent of the holy*.

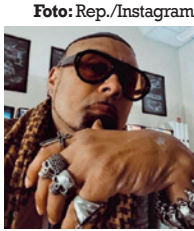


Foto: Rep./Instagram

André Juillard

31/7/2024 — Aos 76 anos, em Penvénan, na França. Mestre dos quadrinhos históricos e realistas, ele foi o criador de obras como *As Sete Vidas do Gavião* (*Sept vies de l'Épervier*) e *Diário Azul* (*Cahier Bleu*). O autor francês multipremiado estava trabalhando no próximo volume da dupla Blake e Mortimer, que seria lançado no final do ano. Ele já havia ilustrado vários volumes da série, como *La Machination Voronov* (2000) e *Le Testament de William S.* (2016). Nascido em Paris, antigo estudante de Artes Plásticas, Juillard era também criador de serigrafias e se dedicou ainda a ilustração de textos literários, como *As I Lay Dying*, de William Faulkner.



Foto: Rep./Instagram

Carlos Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

Calvinistas na Serra de Ibiapaba (2)

“A Serra de Ibiapaba tornou-se uma verdadeira Genebra de todos os sertões do Brasil.”
Padre Antônio Vieira

1654 — Caos, caos, caos: O Brasil-holandês chegou ao fim. Foi uma derrota gradativa. Aos poucos, os batavos perdiam territórios conquistados. Foram, antes da derrota final, vencidos na Batalha de Casa Forte (1645) e, finalmente, na Batalha dos Guararapes (1648), entre outras menores.

Em 1654, os holandeses negociaram, na noite de 26 de janeiro, a rendição na Campina da Taborda. Ou seja: “comprometeram-se a abandonar os territórios ocupados e entregar aos vencedores a maior parte de seu armamento” (Cf. Hildegard Feist: *Pequena História do Brasil-Holandês*, página 73).

O cronista Frei Manoel Calado, mais conhecido como Frei dos Óculos, em *O Valeroso Lucideno*, vibrou com a expulsão dos holandeses. Para ele, a retirada dos neerlandeses era a liberdade, assim o Brasil estava livre dos hereges calvinistas. Frei Calado teceu loas e loas à restauração de Pernambuco.

Na restauração, a Coroa Portuguesa concedeu a todos os indivíduos de qualquer nação perdão geral, isto é, àqueles rebeldes do período de ocupação holandesa — de 1630 a 1654, inclusive aos indígenas aliados dos batavos.

Mas os indígenas de Pernambuco não acreditaram nesse perdão, assim, então, migraram para os sertões do Ceará. Foram para a Serra de Ibiapaba. Todos eles eram calvinistas (protestantes) que foram catequizados pelos holandeses.

Na serra, fundaram uma espécie de estado índio independente, segundo o historiador Pereira Costa. Para este historiador pernambucano, em seus anais, “os índios (sic) refugiados na Serra Ibiapaba, nos limites do Ceará, atingiam um número superior a quatro mil almas” (ver *Anais Pernambucanos*, páginas 394).

Vale ressaltar, leitora e leitor, que aqueles nativos pernambucanos “foram nascidos e criados entre os holandeses, sem outro exemplo nem conhecimento verdadeiro da religião católica”, frisou Pereira da Costa.

Esse fato chamou a atenção do padre jesuíta Antônio Vieira que, em viagem à Serra de Ibiapaba, em 1654, ficou horrorizado com a presença de tantos indígenas calvinistas naquela Serra. E exclamou: “É a Genebra de todos os sertões do Brasil!” (*Relação da Missão da Serra de Ibiapaba*, de Vieira).

A alusão feita pelo padre Antônio Vieira se refere ao sonho de João Calvino, que queria fundar uma comunidade religiosa protestante no Novo Mundo (Rio de Janeiro), que servisse de refúgio aos protestantes perseguidos na Europa: os huguenotes.

Esse episódio da Serra de Ibiapaba não foi devidamente estudado pelos historiadores e cientistas da religião.

Deveria, sim, ser objeto de pesquisas. Não acha, Ademilson José?

P.S.: Dedico esta crônica à poeta Nanda.



Imagem: Cândido Portinari/Reprodução

Carlos Azevêdo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil-holandês

Guarabira – PB, 01 de Agosto de 2024.

